

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа №5  
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрено на ШМО:

Протокол № 1 от 27.08.2019

Руководитель: И.Д. Иванова (Иванова Е.Д.)

**УТВЕРЖДЕНО:**

Протокол педсовета № 1 от 28.08.19

Директор школы: И.М. Райзер (И.М. Райзер)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Родная русская литература»**

4 класс

**Составители:**

Иванова Елена Дмитриевна,  
*учитель начальной школы  
высшей квалификационной категории,*  
Копылова Марина Борисовна,  
*учитель начальной школы  
высшей квалификационной категории,*  
Прокопенко Ольга Ивановна,  
*учитель начальной школы  
соответствие занимаемой должности*

Искитим

2019 г.

## **I Пояснительная записка**

При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

## **II Планируемые результаты**

### **2.1. Предметные**

#### **Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **2.2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета Литературное чтение на родном языке**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого

этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

### **III Содержание учебного предмета**

#### **Литературное чтение на русском родном языке**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

###### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

#### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм

речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

## Поурочное планирование

учебный год	2019-2020
предмет	Родная русская литература
класс	4 А, Б, В
учитель	Иванова Е.Д., Копылова М.Б., Прокопенко О.И.
количество часов в год	34

№ урока по порядку	№ урока в разделе	Тема урока
<b>Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.</b>		
1. 1	1. 1	Н.А. Захарова «Сказание об Орле»;
2.	2.	Н.А. Захарова «Сказание об Орле»;
3.	3.	В. И. Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орловщине»;
4.	4.	В. И. Амиргилова «Подвиг Ильи Муромца на Орловщине»;
<b>Сказки в стихах.</b>		
5	1.	А.А. Брянчанинов «Знахарь»
6.	2.	А.А. Брянчанинов «Знахарь»
7.	3.	В.А. Жуковский « Сказки»
8.	4.	В.А. Жуковский « Сказки»
<b>Уроки доброты</b>		
9.	1.	Л.Н. Андреев «Петька на даче»
10.	2.	Л.Н. Андреев «Петька на даче» «
<b>Произведения русских поэтов и баснописцев.</b>		
11.	1.	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»;
12	2	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»;
13	3	А.А.. Фет «Кот поет глаза прищуря...», «Снег да снежные узоры...»;
14	4	А.А.. Фет «Кот поет глаза прищуря...», «Снег да снежные узоры...»;
15	5	И.А. Крылов «Свинья под дубом»
16	6	И.А. Крылов «Свинья под дубом»
<b>Произведения о детях во время Великой отечественной войны.</b>		
17	1	И.П. Захарова «По детству моему прошла война».
18	2	И.П. Захарова «По детству моему прошла война».
19	3	Биркин В. В. «Дети войны»
20	4	Биркин В. В. «Дети войны»
<b>Современные писатели детям.</b>		
21	1	Е.А. Машукова «Очень шумный пес»
22	2	Е.А. Машукова «Очень шумный пес»
23	3	Л.М. Золотарев «Подарок»,
24	4	Л.М. Золотарев «Подарок»,
25	5	М.Яснов «Путешествие в чудетство»
26	6	М.Яснов «Путешествие в чудетство»
<b>Приключения, путешествия, фантастика.</b>		
27	1	В.П. Крапивин «Мушкетер и фея»
28	2	В.П. Крапивин «Мушкетер и фея»
29	3	А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня»

30	4	А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня»
31	5	Проект «В мире фантастики и приключений»,
32	6	Проект «В мире фантастики и приключений», защита творческих работ
33	7	Повторение изученного в 4 классе
34	8	Проверочная работа

### Перечень интернет-ресурсов

1. Детская областная библиотека имени М.М. Пришвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/>
2. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
3. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
5. Электронная литературная энциклопедия «Орловские писатели детям» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://91.135.212.75/pisатели/autors.htm>