

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа № 5  
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрено на ШМО:  
Протокол №1 от «31» 08 2017

Руководитель: Коваленко Ж.Ф.



УТВЕРЖДЕНО:  
Протокол педагогического совета № от «7» 09 2017

Директор школы: Райзер И.М.



**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 1-4 классов**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Формирование универсальных учебных действий**

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

✓ установка на здоровый образ жизни;

✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

❖ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

❖ *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

❖ *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

❖ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

❖ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

❖ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

❖ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- ❖ *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- ❖ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ❖ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ❖ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- ❖ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ❖ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ❖ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ❖ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ❖ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;

✓ проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

✓ устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

✓ устанавливать аналогии;

✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

❖ *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

❖ *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

❖ *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

❖ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

❖ *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- ❖ *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- ❖ *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- ❖ *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- ❖ *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;

✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ❖ *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- ❖ *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- ❖ *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- ❖ *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- ❖ *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- ❖ *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- ❖ *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- ❖ *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- ❖ *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Место курса «Изобразительного искусства» в учебном плане**



В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится 135 ч.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области**

### **«Искусство»**

#### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

✓ будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

✓ появится готовность и способность к реализации своего творческого

потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

✓ установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

✓ овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

✓ смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

✓ научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

✓ получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

✓ смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

❖ *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

❖ *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

❖ *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные

узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

❖ *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

❖ *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

❖ *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ❖ *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- ❖ *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- ❖ *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- ❖ *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **Программа «Изобразительное искусство»**

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: **«Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)»**. Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную.

**«Значимые темы искусства»** в программе каждого класса объединены в четыре модуля **«Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства»**, содержание которых помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования - **«Эстетическое восприятие»**, раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- ❖ выразить своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- ❖ различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- ❖ различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- ❖ участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- ❖ понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- ❖ различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

**«Виды художественной деятельности»** - компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными

техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- ❖ живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
- ❖ графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
- ❖ скульптурными материалами: пластилин или глина;
- ❖ конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

**«Язык изобразительного искусства»** – компонент художественного

образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

- ❖ **Композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.
- ❖ **Цвет:** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета,



использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

❖ **Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности

многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

❖ **Форма:** знать разнообразие форм предметного мира и передавать их

на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

❖ **Объём:** умение применять способы передачи объёма разными

художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.

❖ **Фактура:** различать и применять в целях художественной

выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

❖ **Ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный,

беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования **«Значимые темы искусства»** определяет основные разделы программы **«Художник и мир природы»**, **«Художник и мир животных»**, **«Художник и мир человека»** и **«Художник и мир искусства»**, намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе **«Художник и мир природы»** определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел **«Художник и мир животных»** расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи,

раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел *«Художник и мир человека»* расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе *«Художник и мир искусства»* осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые

хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству *«Природа и художник»* нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

### Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

1 класс

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема урока	Решаемые проблемы
1	2	3	5
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Радуга и праздник красок.	Знать организацию рабочего места художника. Получить элементарное представление о живописи.
2	1	Форма и цвет предметов	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать первичные представления о форме простых геометрических фигур (треугольник, круг, овал, прямоугольник, квадрат).
3	1	Рисование с натуры. Фрукты.	Изучение формы фруктов
4	1	Рисование с натуры. Овощи.	Изучение формы овощей
5-6	2	Рисование с натуры осенних листьев. Золотые краски осени.  Лепка. Красота формы осенних листьев.	Как правильно изобразить осенние листья деревьев?  Как передать цвет осеннего листика с помощью пластилина?
7	1	Рисование на тему «Волшебные краски осеннего дерева»	Как правильно скомпоновать рисунок?
8	1	Аппликация «Сказка про осень».	Как выполнить красивую аппликацию из бумаги?
9	1	Лепка овощей и фруктов	Как выполнить изображение

			овощей и фруктов в объеме?
10	1	Рисование с натуры или по памяти рыб	Кто такие анималисты?
11	1	Рисование с натуры или по памяти птиц	Как правильно нарисовать гуся или утку?
12 - 13	2	Иллюстрирование «В гостях у сказки»	Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства.
14	1	Рисование с натуры. Украшения для елки.	Изображение с натуры
15 - 16	2	Рисование на тему «Новогодняя елка»	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.
17	1	Декоративная работа «В мире красоты»	Освоение основ декоративно-прикладного искусства.
18	1	Декоративное рисование «Элементы цветочного узора Городца»	Какие характерные особенности росписи городецких мастеров?
19	1	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	Как выполнить узор в полосе?
20	1	Декоративное рисование «Растительный орнамент в круге»	Как выполнить узор в круге?
21	1	Рисование с натуры или по представлению игрушечных зверей	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
22	1	Лепка животных	Как выполнить изображение животного в объеме из пластилина?
23 - 24	2	Рисование на тему «Моя любимая мама»	Как нарисовать портрет
25	1	Декоративная работа. «Дымковская игрушка»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема, материала.
26	1	Аппликация «Цветы и бабочки»	Составить свою композицию из цветной бумаги.
27 - 28	2	Рисование на тему «Весенний день»	Родная природа в творчестве русских художников.
29	1	Рисование с натуры или по памяти. Весенние цветы.	Как нарисовать весенний цветок?
30 - 31	2	Рисование на тему: «День победы»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства.
32	1	Рисование на тему: «Здравствуй, лето».	Родная природа в творчестве русских художников.
33	1	Обобщение «Этот удивительный, неповторимый мир живописи»	Передача настроения в творческой работе

## Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

2 класс

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема урока	Решаемые проблемы
1	2	3	5
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Рисование на тему «Незабываемое лето»	Знать организацию рабочего места художника.
2	1	Рисование с натуры «Сыплются с дерева листья поблекшие»	Получить представление о свойствах гуаши и акварели.
3	1	Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать первичные представления о форме овощей и фруктов, их локальном цвете
4	1	Лепка «Осенние подарки природы»	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать первичные представления о форме овощей и фруктов, их локальном цвете
5	1	Рисование с натуры «Осень-пора грибная»	Получать первичные представления о оси симметрии.
6	1	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную веточку»	Как выполнить эскиз росписи матрешки по мотивам полхов-майданской росписи?
7	1	Декоративная работа «Веселые узоры»	Как выполнить узор в полосе?
8	1	Рисование на тему: «Осень. Музыка дождя»	Как правильно изобразить настроение в пейзаже?
9	1	Рисование на тему: «Сказка про осень»	Как правильно скомпоновать рисунок?
10-11	2	Рисование по памяти уточки. Мы готовимся к рисованию сказки	Как правильно нарисовать уточку?  Как правильно нарисовать лису?

12-13	2	Иллюстрирование сказки «Серая шейка»»	Иллюстрирование сказки. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства.
14-15	2	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	Как стилизовать формы животного мира в декоративные?
16	1	Лепка «Архангельский рождественский пряник»	Составить свой геометрический узор.
17	1	Готовим-ся к встрече сказки – празднику нового года.	Как изготовить карнавальную маску?
18-19	2	Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями»	Передача настроения в творческой работе
20-21	2	Рисование по памяти «Наши друзья-животные»	Кто такие анималисты?
22-23	2	Рисование по представлению «Любимые сказки моих друзей».  Лепка «Богородская игрушка»	Закрепление знаний о способах изображения животных..
24-25	2	Рисование на тему: «Защитники земли русской»	Как правильно компоновать сюжетный рисунок?
26	1	Красота обычных вещей. Конус.	Как выполнить игрушки из конусов?
27	1	Рисование на тему «Моя семья-забота и любовь»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.
28-29	2	Рисование по памяти «Мои друзья-птицы».  Рисование с натуры гуся.	Изображение с натуры, по памяти и воображению.
30	1	Мы рисуем русскую народную сказку «Гуси-лебеди»	Творчество художников И. Билибина, В. Васнецова
31	1	Рисование с натуры: «Цветы нашей Родины»	Как изобразить цветы, растущие в нашей стране?
32	1	Рисование на тему «Весенний солнечный день»	В какой последовательности выполняется тематическая композиция?
33	1	Рисование с натуры «Красота окружающего мира. Насекомые»	Как показать красоту окружающего мира в рисунке?
34	1	Обобщение «С чего начинается Родина»	Передача настроения в творческой работе

## Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства

3 класс

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема урока	Решаемые проблемы
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Мой прекрасный сад.	Знать организацию рабочего места художника. Ознакомление с произведениями искусства
2	1	Рисование по представлению «Летние травы»	Как выполнить эстамп?
3	1	Рисование по представлению «Насекомые»	Как нарисовать насекомых?
4	1	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах»	Как написать букет на подносе?
5-6	2	Лепка «Осенние фантазии». Декоративная ра-бота «Роспись сервиза»	Как выполнить объемное изображение посуды?
7	1	Рисование с натуры «Осенний букет»	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; получать представления о форме, строении и цветовой окраске листьев и веток деревьев
8	1	Рисование с натуры «Ваза с осенними ветками»	Как выполнить натюрморт?
9	1	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство»	Как создать композицию в стиле «оп-арт»?



10	1	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени»	Как изобразить в произведение движение?
11-12	2	Рисование на тему «Труд людей осенью»	Как художники передают движение и статику в композиции?
13	1	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места»	В чем состоит идея пейзажей, передающих любимые места?
14	1	Рисование с натуры «Машины на службе человека»	Как последовательно выполнить изображение машины?
15	1	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»	Как передать движение животного в рисунке?
16		Лепка животных	Как выполнить объемное изображение животных?
17	1	Иллюстрирование «Животные на страницах книг»	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события
18	1	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления
19	1	Декоративное рисование «Сказочные кони»	Формирование умений выполнять элементы городецкой росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета.
20	1	Иллюстрирование «По дорогам сказки»	Обучение умению простейшими средствами передавать сюжет сказки
21	1	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»	Как сконструировать костюм для карнавала?

22	1	Рисование на тему «Дорогая моя столица!»	В какой последовательности выполняется тематическая композиция?
23	1	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»	Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску животных и птиц.
24	1	Лепка «Видит терем расписной»	Как выполнить макет терема?
25	1	Иллюстрирование «Создаем декорации»	Значение декорации для спектакля?
26	1	Рисование на тему «Великие полководцы России»	Великие полководцы России: Невский, Донской, Петр 1, Суворов...
27	1	Декоративное рисование «Красота в умелых руках»	Формирование умений выполнять элементы павловской шали, передавать форму и пропорции предмета.
28	1	Рисование по памяти «Самая любимая»	Мама-самый главный человек в жизни каждого из нас.
29	1	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме-открытка»	Почему в наше время ценятся открытки сделанные вручную?
30	1	Иллюстрирование «Забота человека о животных»	Как художник выражает свое настроение, чувства?
31	1	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	Развитие фантазии, творческого воображения при составлении композиции.
32	1	Рисование с натуры «Весенняя веточка»	Обогащение представлений о красоте родной природы весной.
33	1	Рисование на темы «Красота моря»	Как художник передает образ моря?
34	1	Рисование с натуры «Облака»	Расширение представлений о красоте родной земли, развитие творческого воображения.

**Календарно-тематическое планирование уроков  
изобразительного искусства**

#### 4 классе

№ п/п, дата	Кол-во часов	Тема урока	Решаемые проблемы
1	1	Вводный инструктаж по ТБ. Тематическое рисование «Летний пейзаж»	Знать организацию рабочего места художника. Ознакомление с произведениями искусства
2	1	Аппликация «Парусные лодки на реке»	Продолжать формирование навыков организации рабочего места; эстетическое отношение к искусству
3	1	Рисование по памяти «Насекомые»	Как нарисовать насекомых?
4	1	Декоративное рисование «Узор в квадрате»	Как выполнить эскиз разделочной доски?
5-6	2	Лепка пряника. Декоративная работа «Роспись пряника»	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления
7-8	2	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	Как выполнить натюрморт из группы предметов?
9	1	Художественно-выразительные средства графики и живописи	Как создать композицию пейзажа линиями?
10	1	Рисование с натуры «Фигура человека»	Первичные навыки рисования с фигуры человека.
11-12	2	Тема крестьянского труда. Жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова	Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.
13	1	Рисование по представлению «Мой двор»	Развитие наблюдательности к окружающему миру, творческого воображения.
14	1	Рисование с натуры «Грузовая машина»	Как последовательно выполнить изображение машины?

15	1	Анималистический жанр.	Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных.
16	1	Лепка животных.	Как выполнить объемное изображение животных?
17	1	Иллюстрирование басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	Работа над развитием творческого воображения, совершенствование навыков передачи сюжета литературного произведения
18-19	2	Русское народное творчество в декоративном искусстве	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец и др.)
20-21	1	Иллюстрирование сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Работа над развитием творческого воображения, совершенствование навыков передачи сюжета литературного произведения
22	1	Рисование на тему «Городской пейзаж»	В какой последовательности выполняется тематическая композиция?
23		Рисование птиц с натуры или по памяти.	Развитие зрительного представления и памяти, наблюдательности
24	1	Лепка «Видит терем расписной»	Как выполнить макет терема?
25		Литература, музыка, театр и изобразительное искусство	Значение декорации для спектакля?
26	1	Рисование на тему «Великие полководцы России»	Развитие зрительного представления и памяти, наблюдательности
27	1	Декоративная работа «Орнаменты народов России и народов мира»	Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков.

28	1	Портрет как жанр живописи и графики.	Портрет как жанр живописи и графики.
29	1	Художественное конструирование и дизайн «Удобство и красота»	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления
30		Иллюстрирование «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Какие проблемы беспокоят Всемирный фонд дикой природы?
31	1	Тематическое рисование «Этот день Победы...»	Развитие фантазии, творческого воображения при составлении композиции.
32	1	Натюрморт, как жанр изобразительного искусства	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства
33	1	Русский маринист Иван Айвазовский.	Совершенствование навыков рисования в цвете
34	1	Рисование с натуры «Такие разные горы»	Совершенствование навыков рисования в цвете