

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №5
города Искитима Новосибирской области

Рассмотрено на ШМО:
Протокол № от «31» 08 2017

Руководитель: Коваленко Ж.Ф.



УТВЕРЖДЕНО:
Протокол педсовета № от «7» 09 2017

Директор школы: Райзер И.М.



**Рабочая программа
по предмету «Литературному чтению»
для обучающихся 1-4 классов**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

✓ установка на здоровый образ жизни;

✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

❖ *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

❖ *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*

❖ *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

❖ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

❖ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

❖ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

❖ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- ❖ *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- ❖ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- ❖ *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

- ❖ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- ❖ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- ❖ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- ❖ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- ❖ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;

✓ проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

✓ устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

✓ устанавливать аналогии;

✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

❖ *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

❖ *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

❖ *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

❖ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

❖ *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- ❖ *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- ❖ *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- ❖ *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- ❖ *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;

✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- ❖ *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- ❖ *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- ❖ *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- ❖ *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- ❖ *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- ❖ *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- ❖ *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- ❖ *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа в год (4 часа в неделю). Обучение грамоте (чтение) – 92 ч.: подготовительный этап – 14 ч., основной этап - 62

ч., послебукварный -16 ч.; Литературное чтение – 40 ч., во 2-3 классах по 136 ч. (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе); в 4 классе 102 урока (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения курса учебного предмета

«Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники научатся полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности,

речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- ✓ воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять

значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

- ✓ озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,

самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

❖ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

❖ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

❖ *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

❖ *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

❖ *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ *работать с тематическим каталогом;*
- ❖ *работать с детской периодикой;*
- ❖ *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

✓ отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

❖ *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

❖ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

❖ *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его

событиями;

- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ❖ *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- ❖ *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- ❖ *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- ❖ *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- ❖ *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение

1 класс

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев*¹.

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста*. Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Чтение по ролям, *драматизация*.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

¹ Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необязательные для освоения на указанном этапе обучения. Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, песня, пословица, небылица, побасенка, считалка, загадка, скороговорка – узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений.
Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, драматизации, словесного и графического рисования.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

2 класс

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий

пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине*, продолжение прочитанного.

3 класс

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (ознакомительное, *просмотровое*, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми средствами, при помощи которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (*синтаксическое построений предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.* Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средства языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений из повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

На базе сформированного за время обучения во втором классе навыка чтения, в третьем классе на первый план выходят задачи приобщения детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам . Учащимся предлагаются

литературные произведения разных стран и народов , бóльшую часть которых составляют произведения русской литературы.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, лирика, эпические и лирические стихотворения, очерки) – общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, *развернутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; *составление диафильма (комикса) и виртуальная*

экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

4 класс

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по

контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным*.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование,

текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

1 класс (40 часов)

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Жили-были буквы.	7
3.	Сказки, загадки, небылицы.	7
4.	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
5.	И в шутку и всерьёз.	6
6.	Я и мои друзья.	7
7.	О братьях наших меньших	5
8.	Резервные уроки	2
		ИТОГО: 40ч.

2 класс (136 часов)**Тематическое планирование**

№	Название разделов	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз.	14
13	Литература зарубежных стран.	12
14	Повторение.	2
ИТОГО:		136

3 класс (136 часов)**Тематическое планирование**

№	Название разделов	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
Итого:		136 часов

4 класс (102 часа)**Тематическое планирование**

№	Название разделов	Кол-во часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Летописи. Былины. Жития.	9
3.	Чудесный мир классики.	20
4.	Поэтическая тетрадь 1	8
5.	Литературные сказки.	15

6.	Делу время – потехе час.	7
7.	Страна детства.	6
8.	Поэтическая тетрадь 2	4
9.	Природа и мы.	10
10.	Поэтическая тетрадь 3	4
11.	Родина.	4
12.	Страна Фантазия.	5
13.	Зарубежная литература.	9
ИТОГО:		102 часа

Поурочное планирование 1класс

№ урока	Тема урока	Учебная деятельность учащихся
Вводный урок (1ч.)		
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения и использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили – были буквы(7ч.)		
2.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух и плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Уметь дать характеристику героя, описывая его внешний вид, характер. Передавать характер героев с помощью жестов, мимики. Определять главную мысль, соотносить ее с содержанием произведения. Составлять план прочитанного. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Использовать прием звукозаписи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе стихов.
3.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	
4.	Г.Сапгир «Про медве-дя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамзкова «Кто как кричит?»	
5.	И.Гамзкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	
6.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	
7.	Творческая работа: волшебные превращения	
8.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	
Сказки, загадки, небылицы (7ч.)		
9.	Русская народная сказка «Теремок»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, выбирать книгу по заданному параметру. Читать сказки плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	
11.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	
12.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	
13.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
	Русская народная сказка «Петух и	

	собака»	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы, объединять их по темам.
14.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	
15.	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	
Апрель, апрель. Звонит капель! (5ч.)		
16.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...» А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихи, передавая настроение. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихов. Отгадывать и сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Читать стихи наизусть.
17.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	
18.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	
19.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	
20.	Проект «Составляем сборник загадок»	
И в шутку и всерьез (6ч.)		
21.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение, находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя. Читать стихи наизусть. Сравнить произведения на одну и ту же тему: находить сходства и различия.
22.	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	
23.	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	
24.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки».	
25.	К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».	
26.	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	
Я и мои друзья (7ч.)		
27.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благина «Подарок»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, высказывать свое мнение о прочитанном. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно называть другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить
28.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	
29.	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»	
30.	Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»	
31.	С.Маршак «Хороший день»	

	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	содержание произведения с поговорками. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Учиться выразительно читать и заучивать наизусть
32.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	
33.	Проект «Наш класс - дружная семья»	
О братьях наших меньших (5ч.)		
34.	С.Михалков «Грезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, высказывать свое мнение о прочитанном, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно – популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и научно – популярного. Называть особенности сказок – несказок. Характеризовать героя художественного произведения на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении.
35.	В.Осева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	
36.	М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	
37.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	
38.	Н.Сладков «Лисица и ёж»	
39.	Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы.	
40.	Резервный урок.	

Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Деятельность обучающихся
1.	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2.	Игра « Крестики-нолики»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной
3.	Самое великое чудо на свете	
4.	Библиотеки	
5.	Книги	

		<p>библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>
Устное народное творчество (15 ч)		
6.	Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела.
7.	Русские народные песни	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
8.	Русские народные потешки и прибаутки	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
10.	Загадки, пословицы, поговорки	Объяснять смысл пословиц.
	<i>Сказки</i>	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	
13.	Сказка «У страха глаза велики»	Находить созвучные окончания слов в песне.
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
15.	Сказка «Лиса и журавль»	Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.
16.	Сказка «Каша из топора»	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
17.	Сказка «Гуси – лебеди»	Анализировать загадки.
18.	Сказка «гуси – лебеди»	Соотносить загадки и отгадки.
19.	Викторина по сказкам	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
20.	КВН «Обожаемые сказки»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		

21.	Люблю природу русскую. Осень.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»		
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов		
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»		
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		
Русские писатели (14 часов)			
29.	А. Пушкин «Улукоморья дуб зелёный...»		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и</p>
30.	Стихи А. Пушкина		
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.		
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
33.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»		
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
36.	И. Крылов «Стрекоза и муравей»		
37.	Л. Толстой «Старый дед и		

	внучек»	текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
38.	Л. Толстой «Филипок»	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
39.	Л. Толстой «Филипок»	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
40.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Представлять картины природы.
41.	Весёлые стихи	Воспринимать на слух художественные произведения.
42.	Обобщение по разделу «русские писатели»	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
О братьях наших меньших (12 часов)		
43.	О братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела.
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
46.	Домашние животные	Воспринимать на слух прочитанное.
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
48.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Сравнивать сказки и рассказы о животных.
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Определять последовательность событий.
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Составлять план.
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	Пересказывать подробно по плану произведение.
52.	В. Бианки «Музыкант»	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
53.	В. Бианки «Сова»	Определять героев произведения, характеризовать их.
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

		Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9 часов)		
55.	Из детских журналов	Прогнозировать содержание раздела.
56.	Д.Хармс «Игра»	Планировать работу на уроке.
57.	Д.Хармс «Вы знаете?..»	Придумывать свои вопросы по содержанию,
58.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»	сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
59.	Д.Хармс «Что это было?»	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
60.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
61.	Ю.Владимиров «Чудаки»	Воспринимать на слух прочитанное.
62.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	Отличать журнал от книги.
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		
64.	Люблю природу русскую. Зима	Прогнозировать содержание раздела.
65.	Стихи о первом снеге	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
66.	Ф.Тютчев «Чарадейкою зимою...»	Соотносить загадки и отгадки.
67.	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
68.	Сказка «Два Мороза»	Воспринимать на слух художественный текст.
69.	С.Михалков «Новогодняя быль»	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
70.	А.Барто «Дело было в январе...»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
72.	Игра «Поле чудес»	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.

		<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
Писатели – детям (17 часов)			
73.	Писатели – детям	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p style="text-align: center;">Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>	
74.	К. Чуковский «Путаница»		
75.	К. Чуковский «Радость»		
76.	К. Чуковский «Федорино горе»		
77.	К. Чуковский «Федорино горе»		
78.	С. Маршак «Кот и лодыри»		
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
80.	С. Михалков «Мой щенок»		
81.	А. Барто «Веребочка»		
82.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		
83.	А. Барто «Вовка – добрая душа»		
84.	Н. Носов «Затейники»		
85.	Н. Носов «Живая шляпа»		
86.	Н. Носов «Живая шляпа»		
87.	Н. Носов «На горке»		
88.	Н. Носов «На горке»		
89.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»		
Я и мои друзья (10 часов)			
90.	Я и мои друзья		<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p>
91.	Стихи о дружбе и обидах		
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		
94.	В. Осеева «Волшебное слово»		
95.	В. Осеева «Волшебное слово»		
96.	В. Осеева «Хорошее»		
97.	В. Осеева «Почему?»		
98.	В. Осеева «Почему?»		
99.	Обобщение по разделу «Я и		

	мои друзья»	<p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)		
100.	Люблю природу русскую. Весна	Прогнозировать содержания раздела.
101.	Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева о весне	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
102.	А.Блок «На лугу»	Наблюдать за жизнью слова.
103.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.
104.	И.Бунин «Матери»	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
105.	А.Плещеев «В бурю»	Представлять картины весенней природы.
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
107.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
108.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p>
И в шутку и всерьёз (14 часов)		
109.	И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержания раздела.
110.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Планировать виды работ с текстом.
111.	Б. Заходер. Песенки Винни-пуха	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
112.	Б. Заходер. Песенки Винни-пуха	Понимать особенности юмористического произведения.
113.	Э.Успенский «Чебурашка»	Анализировать заголовок произведения.
114.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
115.	Стихи Э.Успенского	Восстанавливать последовательность событий
116.	Стихи В.Берестова	

117.	Стихи И.Токмаковой	на основе вопросов.	
118.	Г.Остер «Будем знакомы»	<p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
119.	Г.Остер «Будем знакомы»		
120.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		
122.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»		
Литература зарубежных стран (12 часов)			
123.	Литература зарубежных стран	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
124.	Американская и английская народные песенки		
125.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»		
126.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		
128.	Ш.Перро «Красная шапочка»		
129.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		
130.	Э.Хогарт «Мафин и паук»		
131.	Э.Хогарт «Мафин и паук»		
132.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		
133.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»		
134.	КВН «Цветик-семицветик»		
Повторение (2 часа)			
135.	Резервный: повторение пройденного		

136.	Резервный: повторение пройденного	
	Итого:	136 часов

Поурочное планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Деятельность обучающихся
Вводный урок по курсу литературное чтение 1 час		
1.	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
4.	Первопечатник Иван Федоров	Находить необходимую информацию в книге.
5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Устное народное творчество (14 часов)		
6.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
7.	Русские народные песни	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных	Воспроизводить наизусть текст русских народных

	сказок	песен.
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
15.	Русская народная сказка «Сивака-бурка»	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
16.	Русская народная сказка «Сивака-бурка»	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
17.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности.
22.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
23.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
24.	А.Фет «Мама! Глянь-ка из	

	окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
25.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	
26.	И.Никитин «Встреча зимы»	
27.	И.Суриков «Детство»	
28.	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
29	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	
30.	Оценка достижений	
Великие русские писатели (24 часа)		
31.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
32.	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
33 .	А.Пушкин. Лирические стихотворения	Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
34.	А.Пушкин «Зимнее утро»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.
35.	А.Пушкин «Зимний вечер»	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
36.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
37 .	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Знать особенности литературной сказки.
38.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Определять нравственный смысл литературной сказки.
39.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Сравнивать произведение живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.
40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
41.	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
42.	И.Крылов «Мартышка и Очки»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
43.	И.Крылов Зеркало и Обезьяна»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.

44.	И.Крылов «Ворона и Лисица»	<p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
45.	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	
46.	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
47.	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	
48.	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	
49.	Л.Толстой «Акула»	
50.	Л.Толстой «Прыжок»	
51.	Л.Толстой «Лев и собачка»	
52.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	
53.	Оценка достижений	
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
55.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p style="text-align: center;">Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
56.	Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	
57.	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
58.	К.Бальмонт «Золотое слово»	
59.	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	
60.	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	
Литературные сказки (8 часов)		
61.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Планировать работу на уроке.</p>
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	

	(присказка)	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	
64.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
65.	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
66.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	
67.	В.Одоевский «Мороз Иванович»	
68.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	
Были-небылицы (10 часов)		
69.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
71.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
72.	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	
73.	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	
74.	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	
75.	А.Куприн «Слон»	
76.	А.Куприн «Слон»	
77.	А.Куприн «Слон»	
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
79.	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
80.	С.Черный «Воробей», «Слон»	
81.	А.Блок «Ветхая избушка»	
82.	А.Блок «Сны», «Ворона»	
83.	С.Есенин «Черемуха»	
84.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь I». Оценка достижений	

Люби живое (16 часов)		
85.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
86.	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	
87.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	
88.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	
89.	В.Белов «Малька провинилась»	
90.	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	
91.	В.Бианки «Мышонок Пик»	
92.	В.Бианки «Мышонок Пик»	
93.	Б.Житков «Про обезьянку»	
94.	Б.Житков «Про обезьянку»	
95.	Б.Житков «Про обезьянку»	
96.	В.Дуров «Наша Жучка»	
97.	В.Астафьев «Капалуха»	
98.	В.Драгунский «Он живой и светится...»	
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	
100.	Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
102.	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	
103.	А.Барто «Разлука»	
104.	А.Барто «В театре»	
105.	С.Михалков «Если», «Рисунок»	
106.	Е.Благина «Кукушка», «Котенок»	
107.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая	

	тетрадь 2»)	
108.	Оценка достижений	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок(12часов)		
109.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
110.	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	
111.	А.Платонов «Цветок на земле»	
112.	А.Платонов «Цветок на земле»	
113.	А.Платонов «Еще мама»	
114.	А.Платонов «Еще мама»	
115.	М.Зощенко «Золотые слова»	
116.	М.Зощенко «Великие путешественники»	
117.	Н.Носов «Федина задача»	
118.	Н.Носов «Телефон»	
119.	В.Драгунский «Друг детства»	
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	
По страницам детских журналов (8 часов)		
121.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
122.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
123.	Ю.Ермолаев «Проговорился»	
124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	
125.	Г.Остер «Вредные советы»	
126.	Г.Остер «Как получаются легенды»	
127.	Р.Сеф «Веселые стихи»	
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	
Зарубежная литература (8 часов)		
129.	Знакомство с названием	Прогнозировать содержание раздела.

	раздела. Мифы Древней Греции	Планировать работу на уроке.
130.	Мифы Древней Греции	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
131.	Мифы Древней Греции	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
132.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
133.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя)
135.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.
136.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поурочное планирование 4 класс

№ п/п, сроки	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов		
2./1	Введение. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценности значимость литературы для сохранения русской культуры.
3./2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
4./3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
5./4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.

		<p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
6./5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	
7./6	Сергей Радонежский – святой земли.	
8./7	Житие Сергия Радонежского.	
9./8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	
10./9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	
Чудесный мир классики – 20 часов		
11./1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
12./2	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
13./3	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	
14./4	А.С.Пушкин. Стихи.	
15./5	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Знакомство.	
16./6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Продолжение знакомства.	

17./7	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
18./8	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	
19./9	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	
20./10	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	
21./11	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	
22./12	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	
23./13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	
24./14	Л. Н. Толстой « Детство»	
25./15	Л. Н. Толстой « Детство». Продолжение.	
26./16	Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня.	
27./17	А.П.Чехов. «Мальчики».	
28./18	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	
29./19	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	
30./20	Оценка достижений	
Поэтическая тетрадь №1 – 8 часов		
31./1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф.И.Тютчев. Стихи.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>
32./2	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>
33./3	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>
34./4	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>
35./5	Н.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>
36./6	И.А. Бунин. «Листопад».	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять,</p>

		<p>принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
37./7	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	
38./8	Оценка достижений	
Литературные сказки –15 часов		
39./1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
40./2	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	
41./3	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство.	
42./4	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	
43./5	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
44./6	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство.	
45./7	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	
46./8	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев.	
47./9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	
48./10	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Продолжение.	
49./11	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	
50./12	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	
51./13	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	
52./14	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверка знаний.	
53./15	Оценка достижений. Контрольная работа за 1	

	полугодие	
Делу время – потехе час – 7 часа		
54./1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.
55./2	В.Ю.Драгунский. «Главные реки».	Определять нравственный смысл произведения.
56./3	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения.
57./4	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
58./5	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	Определять прямое и переносное значение слов.
59./6	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
60./7	Оценка достижений	
Страна детства – 6 часов		
61./1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
62./2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
63./3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение к героям.
64./4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.
65./5	М.М.Зощенко «Елка».	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
66./6	Обобщающий урок по теме «Страна детства».	Придумывать музыкальное сопровождение

		<p>к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь №2 – 4 часа		
67./1	В.Я. Брюсов. Стихи.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать произведения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
68./2	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	
69./3	М.И. Цветаева. Стихи.	
70./4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Природа и мы – 10 часов		
71./1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно</p>
72./2	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе	
73./3	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька».	
74./4	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	
75./5	М.И.Пришвин. «Выскочка».	
76./6	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	
77./7	Е.И.Чарушин «Кабан».	
78./8	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип».	
79./9	Обобщение по разделу «Природа и мы».	
80./10	Проект «природа и мы». Оценка достижений.	

		оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь №3 – 4 часов		
81./1	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение; читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
82./2	С.А. Клычков. Стихи. Д.Б.Кедрин. Стихи.	
83./3	Н.М. Рубцов. Стихи. С.А.Есенин. «Лебёдушка».	
84./4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	
Родина – 4 часа		
85./1	И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
86./2	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
87./3	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»	
88./4	Проект «Они защищали Родину».	
Страна Фантазия - 5 часов		
89./1	Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника».	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
90./2	Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника».	
91./3	Путешествие по стране Фантазия.	
92./4	Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	
93./5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	

Зарубежная литература – 9 часов		
94./1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
95./2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
96./3	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	
97./4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	
98./5	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	
99./6	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	
100./7	С.Лагерлеф. «В Назарете».	
101./8	Урок – отчёт. Путешествие по дорогам любимых книг.	
102./9	Урок – отчёт. Путешествие по дорогам любимых книг.	
Итого:		