ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Займитесь вместе с ребенком какой-нибудь конкретной содержательной деятельностью. Вместе сделайте игрушку, аппликацию, совместный рисунок, фигурки из пластилина (глины, теста), приготовьте какое-нибудь блюдо, постройки из кинетического песка или конструктора, картинку из пазлов.
Когда ребенок рядом с родителями и что-то делает вместе с ним — это снимает тревогу.

Постарайтесь использовать это время, чтобы Вам с ребенком лучше узнать друг друга. Можно вместе сделать коллаж семейного древа, рассказать о семейных традициях и историях, в том числе и о ситуациях, когда близкие сталкивались с трудностями, поделиться примерами, как они с ними справились.

Важно сохранить привычный режим жизни, в противном случае ребенку трудно будет вернуться к прежнему порядку. Сохраняйте обычный режим дня (устраивайте занятия, как в школе или детском саду, устраивайте «перемены»). Начинайте ваш день с занятия спортом или зарядки, двигательная активность будет поддерживать физический тонус, стабильность эмоционального фона.

Если ребенок волнуется из-за вируса и задает вопросы, то говорить нужно примерно следующее: «Если выполнять все правила (мыть руки, лицо, когда это нужно — после того, как пришли с улицы, после туалета, перед едой; проветривать комнату; на улице надевать перчатки; выполнять режим дня; вовремя ложиться спать; пить витамины; нормально есть и т. д.), то все будут здоровы!»
Важно переводить ответы в плоскость конкретных рекомендаций. Не нужно все время заставлять мыть руки, а только, когда это необходимо, иначе это может привести к навязчивости.

Если ребенок очень боится заболеть, то можно сказать ему: «Микробы есть всегда. Но если мы поддерживаем нормальный образ жизни: проветриваем комнату, делаем зарядку, пьем витамины, т. е. соблюдаем все правила, то все будут здоровы! Конечно, человек может заболеть, но потом он выздоравливает. Ты же помнишь, как ты болел, был простужен (или я болел(а)? Потом ты выздоровел, я выздоровел(а). Важно соблюдать правила».

Необходимо переключать воображение ребёнка в конструктивное русло и на начальном этапе возникновения тревожных мыслей. Можно сказать детям, что вы заметили, насколько яркое воображение у них, и предложить им поиграть с фантазией, используя игры.
№1 "Свободное фантазирование": рассматривайте формы предметов, размышляйте, на что похожи облака, форма теней от деревьев, на что похож тот или иной звук.
№2: Совместно придумайте продолжение любимой сказки, добавьте нового персонажа - сказочное животное, растение.
№3: Дорисуйте части изображений до целого, что получится.
№4 "Рисунки - невидимки": рисуйте на ватмане с помощью кисти и обычного молока. Рисунок высыхает и становится невидимым, затем проглаживаете утюгом, и он снова появляется.
№5: Попросите ребенка представить себе, что коровы потеряли голос и не могут мычать. Спросите, каким образом в этом случае коровы будут общаться друг с другом.
№6: Попросите подумать, что общего у двух предметов (форма, цвет, размер). Сколько, по-твоему, мячей вместится в корзину? Что будет, если перестанет идти дождь?

№7: «Нарисуй настроение». Эту игру можно использовать, если у ребенка грустное настроение или, наоборот, очень веселое, а также – какое-нибудь другое, главное, чтобы у него было какое-то настроение. Ребенка просят нарисовать свое настроение, изобразить его на бумаге любым способом. Лучше всего для этого подходит рисование акварельными красками.
№8: Превратись в маму (папу). Как ты теперь будешь разговаривать? А если станешь доброй (злой) волшебницей? Как бы ты помог любимому сказочному персонажу? А что бы он тебе рассказал?
№9: Ты - телеведущая программы, что ты можешь рассказать зрителям о прошедшем дне, об игрушках, о животных?
№10: Что бывает сладким (красным, круглым, горячим)? Играющие, чередуясь, называют предметы, отвечающие этой характеристике. Кто первым быстро не сможет подобрать очередное слово, тот проиграл.
№11: Зашифрованное послание. Начертите в воздухе контуры геометрической фигуры, цифру или букву. Ребенок должен угадать, что вы написали, а потом пусть и сам попробует «порисовать» в воздухе.
№12: Игра в рифмы. Вы говорите слово, а ребенок придумывает к нему рифму.
№13: Пантомима. Попросите ребенка с помощью мимики и жестов показать разные чувства и настроения (грусть, радость, боль) или какое-либо действие (плавание, рисование, вязание).

С увеличением свободного времени у детей может возникнуть желание длительное время проводить в гаджетах, играть в компьютерные игры, смотреть мультфильмы. Взрослым необходимо помнить, что в соответствии с требованиями СанПин, общая продолжительность работы младшего школьника за компьютером в течение дня должна быть не более 45 минут. Лучше это время разбить на 2 части (утро, вечер). Чтобы не было конфликтных ситуаций, заблокируйте сайты, не предназначенные для посещения детей, можно ввести таймер – после прошествия определённого времени компьютер отключится самостоятельно. Дети будут спокойно относиться к использованию гаджетов, если родители демонстрируют своё спокойствие и непродолжительное использование планшетов, телефонов и т.д.
Приобретите ватман или соедините несколько листов формата А4, и с помощью небольших и красочных рисунков изобразите альтернативные способы развлечений (настольные игры, прослушивание музыки, помощь взрослым в домашних делах, чтение книги, выполнение спортивных упражнений, изготовление кукол и героев для кукольного театра и инсценировок). Поместите ватман на видное место, когда ребёнку станет скучно, он сможет самостоятельно выбрать занятие.
Можно направлять активность ребёнка, совместно смотреть развивающие детские передачи или мультфильмы, потом обсудить их содержание.

Что посмотреть с детьми дома: «Фильм Про» рекомендует лучшие фильмы для семейного просмотра https://www.filmpro.ru/materials/52691
Когда любимые мультики уже отсмотрены и хочется просто всем вместе посидеть перед экраном и посмотреть что-то приятное, могут начаться проблемы. Фильмов много, но что можно показать детям и при этом самим получить удовольствие? Память может подвести, а наши рекомендации нет. Ниже будут лучшие игровые фильмы для семейного просмотра, которых хватит надолго.

Гарри Поттер
Серия фильмов о маленьком волшебнике Гарри Поттера – пожалуй, самое заметное, что было создано в жанре киносказки в новом тысячелетии. Стоит только отметить, что поздние части этой серии могут оказаться для детей страшноватыми, у них даже

возрастной ценз уходит далеко за 10 лет. А так – детям понравится приключенческий сюжет, где будет много красиво анимированного волшебства и рассказ о долгой и непростой дружбе маленьких чародеев.

Хроники Нарнии
Это приключение из приключений: залезая в обычный шкаф, дети попадают в волшебную страну, где им предстоит стать королями и освободителями. Красивая и величественная киносказка в трёх фильмах.

Советские киносказки по фольклорным мотивам
Богатыри, водяные, лешии, Кащей, Баба-Яга и другие знакомые по старинным русским сказкам персонажи появляются на экране и вновь участвуют в битве Добра со Злом. Фильмы очень разные, но действие всё равно словно бы плавно перетекает из одного в другой, так что можно смотреть в любом порядке. «Морозко», «Финист – Ясный сокол», «Огонь, вода и медные трубы», «Двенадцать месяцев», «Марья-искусница», «Кащей Бессмертный», «Варвара-краса, длинная коса», «Илья Муромец», «Василиса Прекрасная», «После дождичка в четверг», «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» - каждый из этих фильмов не только обращается к старине, но и сам уже является почти старинным: всем картинам минимум полвека.
Добавим сюда ещё советские фильмы по мотивам зарубежных старых сказок: «Старая, старая сказка», «Про Красную шапочку», «Король-олень», «Приключения Буратино», «Сказки старого волшебника», «Сказка про влюблённого маляра», «Золушка», «Волшебная лампа Аладдина». Это как ожившие сказки на пожелтевших страницах.

Советские киносказки – по советским сказкам
Хотя спецэффекты здесь на порядок хуже современных, детей всё равно «зацепят» эти истории, потому что конфликты совсем не устарели. Никуда не делся старинный мотив исполнения желаний, который возникает в сказках «Цветик-семицветик» и «Старик Хоттабыч». Никому не помешает посмотреться на себя со стороны («Королевство кривых зеркал») или обнаружить, что рядом с тобой существует целый огромный мир, который ты едва замечал («Необыкновенные приключения Карика и Вали»). Искусственный интеллект в «Приключениях Электроника». «Сказка о потерянном времени», в наше время ничего актуальнее и полезнее для ребёнка и быть не может. А в фильмах «Три толстяка» и «Сказка странствий» созданы целые «вселенные», в которых ребёнок долго может потом существовать в своём воображении.
Взрослым. В названных фильмах, кроме изобретательной фантазии авторов, есть на что посмотреть. Хотя бы на игру любимых актёров – эти образы многие успели позабыть. Андрей Миронов, Алексей Баталов, Олег Анофриев, Василий Ливанов, Леонид Ярмольник с удовольствием играли в этих картинах, и для нас это хороший повод снова встретиться с ними.

Том Сойер и Гекльберри Финн
Приключения двух друзей, один из которых находит приключения даже на собственном дворе, а другому для этого нужно было сбежать из дома. Ни один фильм не заменит этих книг.

«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён»
Один из лучших детских фильмов не только в СССР, но и вообще в XX веке. Дети, которые хоть раз проводили время без взрослых с другими детьми, оценят наблюдательность авторов. Диалоги меткие, острые, смешные. Активный отдых у моря превращается в одно сплошное приключение.

«Автомобиль, скрипка и собака Клякса»
Тоже один из лучших фильмов для детей, который умудряется говорить с ними на одном языке. Как это удалось авторам фильма, совершенно непонятно. Но погружение полное, как будто фильм снимали маленькие, но очень талантливые и профессиональные детсадовцы. **Взрослым.** Великолепный фильм Ролана Быкова с музыкой и запоминающимися героями.

«Айболит-66»
Детям. Ещё больше музыки и ещё больше приключений, но уже не в обычном советском дворе, а на острове с пиратами и пираньями. **Взрослым.** Сказка Чуковского проинтерпретирована Роланом Быковым так, как сам автор мог только мечтать. Фильм снят с использованием редкой техники, вариоскопии. Это значит, что рамка экрана постоянно меняется во время сеанса в зависимости от нужд автора.

«Капитан Крюк»
Детям. Новые приключения Питера Пена, который вырос, но где-то в глубине души остался ребёнком. Ему нужно только срочно вспомнить, что такое быть летающим мальчишкой, и остановиться капитана Крюка. **Взрослым.** Фильм Стивена Спилберга с Робином Уильямсом в роли Питера Пена и Дастином Хоффманом в роли Крюка - можно больше ничего не говорить.

«Багси Мэлоун»
Детям. Малыши играют в гангстеров из классического голливудского кино, да ещё и поют между перестрелками. Вместо пуль и гранат у них торты и пирожные, которыми они кидаются друг в друга. Да ещё и первая любовь намечается. **Взрослым.** Пародия на гангстерские фильмы сделана просто блестяще. В роли femme fatale совсем юная Джоди Фостер, которая почти в то же время сыграла похожую роль в «Таксисте». Только там она не пела.

Шведские экранизации Астрид Линдгрен
Детям. Герои любимых книг перенесены на экран жизнерадостно и аккуратно. Самые лучшие примеры: «Новые приключения Пеппи Длинный чулок», «Эмиль из Лённеберги», «Самый лучший в мире Карлсон», «Рони, дочь разбойника», «Братья Львиное Сердце» и, конечно, «Мио, мой Мио», международный фильм, который снимал советский режиссёр Владимир Грамматиков. **Взрослым.** В детстве нам досталось мало экранизаций Линдгрен, кроме того, мы не очень представляли, как видят её сказки сами шведы. Теперь, к счастью, фильмы и даже сериалы по её сказкам переведены и доступны в России, можно смотреть.

«Лабиринт»
Детям. Удивительная история о девочке, которая отправилась в волшебное царство и победила не только всех врагов, но и свой страх, что гораздо важнее. **Взрослым.** Дэвид Боуи в роли злодея оказался очень органичен. Но что действительно великолепно, так это написанная им для фильма музыка. Здесь есть пара таких хитов, которые вы будете еще долго напевать себе под нос после фильма.

«Инопланетянин»
Детям. Маленький и очень симпатичный инопланетный монстрик застрял на нашей планете, подружился с мальчиком Элиотом и сделал Землю и её обитателей чуть прекраснее. Добрая сказка на все времена. **Взрослым.** Никто в Голливуде не мог предположить, что этот фильм станет самым кассовым в истории кино и продержится на

этом месте до того, как этот же рекорд побьёт куда более жёсткий «Парк Юрского периода». Это фильм на все времена, причём многие до сих пор спорят, в какой версии его надо смотреть: в прокатной или усовершенствованной, сделанной специально к 20-летию фильма, с компьютерной графикой и новыми сценами.

«Близкие контакты третьей степени»
Детям. Незадолго до «Инопланетянина» Стивен Спилберг снял этот фильм, куда более скромный, совсем не блокбастер. Но он очень трогательный, он о том, что если поверить в сказку, то она окажется реальностью. Реальной летающей тарелкой, обитатели которой, вероятно, тоже верили в сказки, пока те не сбылись. **Взрослым.** В этом фильме есть то, что не так часто позволяют себе большие режиссёры. Здесь показана надежда, самая отчаянная, которая только может быть, - в каких-то обитателей каких-то планет, которые, может быть, действительно прилетели нас навестить. И она оказывается не напрасной.

«Волшебник из страны Оз»
Детям. Дороти с её друзьями ищет Оза - эти приключения знает любой ребёнок. В классической голливудской интерпретации есть ещё и много красивой музыки, а также несвойственная более позднему времени романтика. **Взрослым.** Один из самых известных американских фильмов прошлого. И хотя там не было и не могло быть компьютерных спецэффектов, он всё равно по-прежнему любим всеми поколениями зрителей.

Книга джунглей
Детям. С другой стороны, кто сказал, что спецэффекты - это плохо? Этот фильм почти весь сделан на компьютере, в нём практически нет «живых» кадров. Но это действительно великолепная киносказка, пусть и в некоторых местах отличающаяся от литературного оригинала. **Взрослым.** Удав Каа говорит голосом Скарлетт Йоханссон - ради этих нескольких минут уже можно смотреть этот фильм. А если мало, то есть ещё совершенно невероятные персонажи, в которых угадываются Билл Мюррей, Бен Кингсли и Кристофер Уокен. Последний - в роли гигантского царя обезьян, который поёт и танцует.

«Призрак»
Детям. В России с компьютерными спецэффектами тоже всё нормально. Поэтому смотреть, как мальчишка подружился с привидением, которое видит только он, невероятно занимательно. Одна из лучших киносказок российского кино. В**зрослым.** Новая звезда нашего кино Семён Трескунов блестяще проявил себя в дуэте с Фёдором Бондарчуком. На редкость приятный, неглупый и временами смешной фильм для всей семьи.

«Каспер»
Детям. Но лучшая история про призраков - это рассказ о том, как девочка влюбилась в привидение, и эта любовь превратила его в человека, пусть и на мгновение. Каспер - персонаж известный, однако больше по мультикам. А в фильме он просто обворожительный. **Взрослым.** Сюжет фильма кажется простоватым, но чувства там такие, что любой взрослый всё равно в какой-то момент начинает плакать от умиления. Если сумеет не хохотать хотя бы одну минуту.

«Бетховен»
Детям. Ещё одно «возвращение» в 90-е. Две самых лучших в мире комедии про сенбернара. Этим всё сказано. **Взрослым.** Ностальгия помешает заметить, что фильм сделан очень просто. И всё же никто не будет спорить, что собака играет великолепно.

«Освободите Вилли»

Задолго до Греты Тунберг символом молодежи на страже окружающей среды был герой фильма "Освободите Вилли", 12-летний Джесси. По сюжету мальчик узнает о планах владельцев океанариума убить косатку по имени Вилли, чтобы получить за него страховку, и решает во что бы то ни стало предотвратить это преступление. План Джесси состоит в том, чтобы не просто отобрать Вилли у злодеев, но и вернуть кита в дикую природу – к его настоящей семье.

«Чарли и шоколадная фабрика»
Детям. Попасть на фабрику, где делаются сладости, да ещё чтобы хозяин фабрики рассказал о всех её секретах и дал попробовать все главные деликатесы, - вот мечта, достойная любого ребёнка. **Взрослым.** Один из ярких плодов долгого содружества Тима Бёртона и Джонни Деппа. По крайней мере, самый детский.

«Хранитель времени»
Детям. Сказка, в которой есть даже больше, чем нужно. Например, знакомство с первым сказочником кинематографа Жоржем Мельесом, который на самом деле Мелье. **Взрослым.** Сказка от Мартина Скорсезе - оксюморон, не так ли? Но он всё равно справился, да ещё и сделал это в новом для себя формате 3D. Можно, впрочем, смотреть и на обычном экране.

«Приключения Толи Клюквина»
Детям. Но вернёмся к незабываемым советским фильмам. Например, к этому, о мальчике, который всё время попадает в неприятности, но выбирается из них, как полагается настоящему молодому герою. **Взрослым.** По Николаю Носову снято не так много фильмов, и этот один из лучших. По крайней мере, дети его любят до сих пор, сколько бы лет им ни было.

«Серёжа»
Детям. Ещё одна жемчужина начала 60-х, рассказ о детстве, в котором тоже есть велосипед и другие поводы для беспокойства. И тоже всё заканчивается хорошо. **Взрослым.** Один из первых фильмов Георгия Данелия. Примечателен тем, что в нём показывается, как мальчик и его отчим становятся не просто друзьями, но подлинными сыном и отцом. Для тех, кто недавно поменял одну семью на другую или собирается это сделать. И для тех, у кого и так всё хорошо.

Мэри Поппинс, до свидания!
Детям. Нельзя было не сказать про этот фильм. Самое лучшее в нём, - это, конечно, музыка, которая запомнится детям на всю жизнь. Но и образ волшебной няни, которая при этом Леди совершенство, тоже останется где-то на подкорке. **Взрослым.** Переслушать любимые хиты, полюбоваться на Наталью Андрейченко, вспомнить детство - этот фильм вы и так пересматриваете регулярно. Можно сделать это и ещё раз.

«Мэри Поппинс»
Детям. А вот, для контраста, та же история от Уолта Диснея. И здесь тоже много прекрасной музыки, одной из лучших в истории легендарной студии. А няня здесь куда менее строгая. **Взрослым.** Джули Эндрюс и Наталья Андрейченко - кто лучше сыграл Мэри Поппинс? Кто очаровательнее, кто лучше танцует, у кого улыбка обаятельнее? Есть о чём задуматься во время просмотра. А потом, уже без детей, посмотреть фильм о том, как драматично создавалась эта картина, «Спасти мистера Бэнкса». Очень увлекательный сюжет.

«Золушка»

Детям. Закончим обзор ещё одной великолепной диснеевской сказкой. Умопомрачительные костюмы, неординарные характеры - и волшебный сюжет, в котором любая девочка почувствует себя принцессой, а мальчик - влюблённым принцем. **Взрослым.** Помимо того, что это невероятного качества кинозрелище, это ещё и версия, в которой как никогда глубоко и интересно проработан образ мачехи. Она не отрицательная героиня, просто так сложилось, что их с Золушкой пути разошлись. Всякое в жизни бывает.

https://womo.ua/20-poznavatelnyih-filmov-dlya-vsey-semi/

20 познавательных фильмов для всей семьи - научный нескучный киноуикенд

Для тех, кто теряется, что же посмотреть сегодня всей семьей — художественный фильм и смешной мультик, мы предлагаем третий вариант — научно-популярные документальные фильмы. И интересно, и познавательно, и есть шанс увлечь своего ребенка наукой! 20 фильмов о загадках нашей Вселенной, природе, теле человека и его достижениях — сегодня в нашей WoMo-подборке.

История единицы, 2005, Великобритания

Как простая «единица» смогла помочь людям построить города и величайшие империи? Как у нее получалось вдохновлять выдающиеся умы нашего человечества? Какую роль «единица» сыграла в появлении денег? И как, соединившись воедино с неизвестным «нулем», она начала править миром? Известный историк Терри Джонс отправится в интересное и забавное путешествие, где постарается узнать уникальную историю появления и процветания самого простого числа в нашем мире.

Невероятное тело человека, 2007, США

Наше тело — удивительная машина, в которой в обычном ритме или даже в экстраординарных условиях действует хорошо отлаженный механизм. Всего за один день вы совершите невероятное путешествие, прикоснувшись к тайнам повседневных чудес человеческого тела и проследив за тем, как происходят десять тысяч морганий глаз, двадцать тысяч дыханий и сто тысяч сердцебиений за сутки.

Путешествие на край Вселенной, 2008, Великобритания, США

Путешествие на край вселенной — отличный, очень интересный и завораживающий фильм о строении нашей Вселенной, ее загадках и тайнах, подкрепленный отличной, яркой, сочной и красивой графикой. Особый интерес в данном фильме представляет собой структура повествования. Начиная с нашей Солнечной системы вы пронесетесь через триллионы световых лет назад к истокам зарождения нашей с вами вселенной ко времени возникновения так называемого Большого взрыва. Некоторые факты носят художественный вымысел и созданы в угоду большей понятливости для зрителя, но общую картину они ничуть не портят.

Океаны, 2009, Великобритания, Швейцария, Испания, США, ОАЭ

«Океаны» — работа Жака Перрена и Жака Клюзо, создателей документального фильма «Птицы», получивший в свое время номинацию на «Оскар». Здесь вниманию зрителя также предстает то, что мало кто имеет возможность увидеть в реальной жизни — совсем иная среда обитания, даже можно сказать, иная вселенная, существующая бок о бок с нашей — глубины морей и океанов.

Почему мы видим сны, 2009, Великобритания

Каждый человек хотя бы раз видел сон. Откуда же появляются наши сны? Какой смысл они пытаются нам донести? Зачем они снятся нам? Что люди и наука знают о сновидениях? Сны — это не простые фантазии, видения. Они имеют огромною роль в

нашей жизни, влияют на воспоминания, способности к обучению, психику и даже здоровье.

Дом. История путешествия, 2009, Франция
Создатели фильма побывали в 53 странах мира за 18 месяцев. Десятки тысяч фото и терабайты видео легли в основу фильма. Много времени было уделено съемке с воздуха камерой высокого разрешения. Стоит отметить, что в таких странах как Саудовская Аравия и Китай воздушные съемки были запрещены, а в Индии большинство видеоматериалов были конфискованы.

Жизненные циклы, 2010, Канада
«Жизненые циклы» рассказывает захватывающую историю велосипедов от «создания» до самой «смерти». Визуально ошеломляющее путешествие по пустыням, лесам, полям, заводам и городам.

Древние миры, 2010, Великобритания
Создатели документального фильма «Древние миры» (BBC) предоставили телезрителям замечательную возможность поучаствовать в увлекательном и завораживающем путешествии в древние эпохи, когда только-только начинали зарождаться первые цивилизации. Все государства и религиозные взгляды были тогда в стадии своего первоначального развития. Путешествие начнется в городе Урук на юге Ирака, потом продолжится в Сирии, Турции, Египте, а также Греции.

Химия. Изменчивая История, 2010, Великобритания
Необычная грань истории нашего мира – это история химических элементов, полная взрывов, соединений и распадов. Они есть то, что люди в состоянии увидеть, съесть и понюхать. Они есть почва и море, реки и здания. Они – крохотные кирпичики огромной постройки под названием Земля. Вот об их-то глобальных и небольших достижениях поведает Джим Аль-Халили, профессор в области теории физики, который за три выпуска расскажет историю открытия элементов и историю упорядочивания их в таблицу.

Завтра нашего мира, 2010, Великобритания
Фильм научно-фантастического жанра. Время одно из неотъемлемых измерений нашей планеты. Мир с течением времени подвержен постоянным изменениям. Каждая секунда меняет нашу планету и ее обитателей. Авторы фильма пытаются спрогнозировать как может измениться человек и наша Земля через сотни, тысячи лет. Как может сказаться бурное развитие роботов и искусственного интеллекта. Пофантазируем?

Малыши, 2010, Франция
Изо дня в день в течение 18 месяцев в четырех странах мира камера Томаса Бальмеса беспристрастно наблюдает за четырьмя младенцами с момента их первых шагов. В картине нет ни одной постановочной сцены. Насколько тщательным и разработанным был подход к съемке, настолько удивительным и впечатляющим оказался результат. Зрителям предстоит пережить чудесное приключение и открыть мир вместе с Мари из Японии, Байярджаргал из Монголии, Хетти из США и Понихао из Намибии.

Жизнь, 2011, Великобритания
Жизнь во всем ее многообразии и утонченности, дикости и красоты, жестокости и яркости. Сочная картинка, профессиональная и кажущаяся какой-то нереальной съемка и грамотная подача материала — главные плюсы ленты.

История мира за 2 часа, 2011, США

Фильм от Хистори Ченнел поведает о тайнах нашей Планеты на протяжении примерно 14 млрд лет, от начала начал и до нашего времени, раскрывая нам грандиозную историю существования Земли, в которой таится необычная связь с жизнью современного мира.

Жизнь за один день, 2011, Великобритания, США
24 июля 2010 года тысячи людей со всего света прислали видеоклипы о своей жизни на YouTube. Они стали участниками проекта «Жизнь за один день» — исторического эксперимента по созданию документального фильма об одном дне из жизни планеты.
Планета-океан, 2012, Франция
Красивый документальный фильм Мишеля Пити и Яня Артуса Бертранда рассказывает нам о необходимости жить в гармонии с океаном и призывает нас уважать мир, в котором живем.

Супердостижения Земли, 2012, Великобритания
Фильм о деятельности человека, которая меняет облик нашей планеты. В цикле три эпизода и каждый – логическое продолжение предыдущего. В первом рассказ о строительной деятельности человека, во втором — о возможности путешествовать. В заключительном фильме — «Огонь, вода и пища» автор размышляет над поиском вариантов: что нужно предпринять, дабы прокормить семь миллиардов землян в современных условиях технологизации.

Растения под микроскопом, 2012, Франция
Создатели этого французского документального проекта использовали в съемках современнейшее видеооборудование и максимально возможное увеличение, на которое только способен передовой микроскоп. С помощью них удалось заснять и исследовать любые наимельчайшие частицы различных растений и увидеть их полный жизненный цикл.

Человеческая вселенная, 2014, Великобритания
Зрелищный документальный трехсерийный фильм британской телекомпании BBC заинтересует каждого, кто хоть раз задумывался о сложной структуре нашей Вселенной, о ее возникновении и о месте человека в ней. Зрителю предлагается исследовать эту тематику с профессором физики Брайаном Коксом. Авторы проекта простым языком ответили на важные вопросы о космосе, возможном существовании иного разума, зарождении человечества и его вероятном будущем.

Роботы наступают, 2014, Италия
Антропоморфы, плантоиды, экзоскелет, робот-хирург и робот-солдат – это не персонажи футуристического фильма. Новая наука робототехника прошла уже так далеко в конструировании искусственных существ, что появились такие понятия, как степени свободы робота, уровень безопасности для человека, ролевое поведение. Некоторые роботы уже замещают людей в сфере обслуживания, другие служат науке, третьи способны встать на замену поврежденных частей человеческого тела. Будущее наступило, встречайте его на экране и фантазируйте, как скоро робот-помощник будет и в вашем распоряжении.

Внутренняя рыба, 2014, США
Трехсерийный фильм основан на сенсационной книге доктора Нила Шубина. Зрители вернутся на миллионы лет назад и узнают, что в теле человека присутствуют отголоски животных, живших в те времена.

Единство, 2015, США

История, представляющая понятие мира, в котором все одинаково ценны, и неважно будь то человек, животное или дерево. Это мир, который не опирается на противоположности, а мир, который воспринимается только как единое целое.