

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №5 г. Искитима
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



Утверждено:
Директор школы
И.И. Пихтарева
«01» 09 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Очумелые ручки»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соколова Ирина Анатольевна,
учитель обслуживающего труда

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Рабочая программа кружка декоративно-прикладного творчества разработана для организации внеурочной деятельности школьников.

Рабочая программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, об общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебных модулей, задает тематические и сюжетные линии курса, дает примерное распределение учебных часов по разделам; вариант последовательности их изучения с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа кружка «Очумелые ручки» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека.

Рабочая программа состоит из разделов: пояснительная записка, основное содержание с примерным распределением учебных часов по модулям курса, поурочное планирование по каждой теме с указанием требований к уровню подготовки учащихся; методические рекомендации по оснащению учебного процесса

Цели и задачи изучения основ декоративно-прикладного искусства

Основной целью изучения модулей кружка «Очумелые ручки» в системе общего образования является формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности в условиях рыночной экономики.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства;
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;
- становление системы технических технологических знаний и умений,
- развитие художественной инициативы, самостоятельности и способности решать творческие задачи;

- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, обязательности, честности, ответственности и порядочности, культуры поведения и бесконфликтного общения.

Для реализации программы необходимо обеспечение соответствующих учебно-методических и дидактических комплектов, материально технической базы; обеспечены условия для развития детей с повышенной мотивацией к обучению.

Структура курса состоит из лекционных занятий по истории декоративно-прикладного искусства; особенностям народных традиций и художественной обработки ткани; практическим занятиям по основам бисероплетения; модульного оригами; аппликации из ткани; самостоятельных творческих работ учащихся по моделированию, конструированию и проектированию творческих работ и художественных бытовых изделий.

Каждый компонент примерной учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений.

На занятиях учащиеся получают первоначальные сведения о роли эстетики в жизни людей, об основах художественной обработки материалов и традиционных видах декоративно-прикладного творчества; обсуждают требования, предъявляемые к декоративно-художественным изделиям, получают сведения о ремеслах, распространенных в данной местности.

Общая характеристика занятий кружка «Очумелые ручки»

Обучение школьников на занятиях кружка строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ изучается в рамках направления «Технологии ведения дома».

В процессе обучения в кружке основам декоративно – прикладного творчества учащиеся:

познакомятся:

- с роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- с историей различных видов декоративно-прикладного творчества;
- с традициями и новейшими технологиями обработки различных материалов (ткани, бумаги, бисера); с основой композиции, цветоведения.
- с различными приемами работы с бисером, бумагой и тканью;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений;

- с пониманием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда; культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения в коллективе.

овладеют:

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности; навыками чтения и составления технической и технологической документации; выполнения разработки несложных схем; подбора материалов, инструментов и приспособлений;
- навыками выполнения изделия по эскизу и распознавания различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технологией изготовления изделий в техниках: бисероплетения, обработки ткани.
- умением следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов; умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки и организации рабочего места; соблюдения культуры труда.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

Место изучения курса «Очумелые ручки» в учебном (образовательном) плане

Образовательная программа кружка может изучаться в рамках направления: «Технология. Обслуживающий труд», поэтому любая деятельность -учебная, созидательная, преобразующая — должна осуществляться технологически, т. е. таким путем, который гарантирует достижение запланированного результата, причем кратчайшим и наиболее экономичным путем.

Программа рассчитана на 70ч, два раза в неделю и предполагает обучение девочек с 5 по 7 класс при наполняемости группы — 7-12 человек, поскольку придется много работать индивидуально.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки ткани.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее

подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры. А так же различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа оп образцу; практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Ценностные ориентиры содержания изучения курса кружка «Очумелые ручки»

Занятия детей в кружке продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению.

В результате реализации рабочей программы кружка декоративно – прикладного творчества учащиеся получают возможность более глубокого и расширенного знакомства:

- о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
- о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;
- с соответствующей возрасту технологической компетентностью: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач, подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия из бисера, бумаги, ткани;
- с такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

Приобретут знания графической грамотности: чтение доступных графических изображений с опорой на рисунки, схемы, простейшие чертежи, при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

Научатся создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

Научатся самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинённый);

Разовьют личностные качества: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Приобретут навыки выполнения следующих трудовых операций и работы:

- рационально организовывать рабочее место
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, электрическим оборудованием;
- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий.

Использовать приобретенные знания и умения в *практической деятельности* и повседневной жизни для:

- развития творческих способностей;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера; подарочных сувениров;
- выполнения безопасных приемов труда и правил санитарии и гигиены;
- с цветоведением: основные и составные цвета;
- с декоративно – символической ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве;
- с произведениями декоративно – прикладного искусства.

Результаты изучения курса кружка «Очумелые ручки»

Изучение представленной программы обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, конкурсы.

Таким образом, программа представляет уникальную возможность: соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментами, оборудованием, ценить красоту.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Темы занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основное содержание по темам</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности учащихся</i>
«РУКОДЕЛИЕ ИЗ НИТОК» (34ч)			
Тема 1. Вязание крючком	20ч	Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и	Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия. Находить и представлять информацию об истории вязания

		спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.	
Тема 2. Изонить - вышивка по картону.	9ч	Знакомство с декоративных предметами интерьера и одежды, изучение исторических сведений. Что такое изонить? История вышивки по картону.	Изучать виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества. Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе. Изучать основные приемы выполнения текстильного мячика. Читать и выполнять технические рисунки, эскизы деталей различной формы Изучать рациональные приемы работы с ручными инструментами, приспособлениями., материалами. Изготавливать детали и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сувениры.
Тема 3. Плетение из нитей (макраме)	5ч	Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: плетение из нитей, узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев . Приёмы украшения праздничной одежды в старину: плетение браслетов,	Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину. Выполнять украшения для одежды из нитей.

		бус,; изготовление сувениров к праздникам.	
«Поделки из текстиля» (36ч)			
Тема 4. Искусственные цветы из ткани	16ч	Вводный инструктаж правил т/б и поведения в школьных мастерских, при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с декоративными предметами интерьера и одежды изучение исторических сведений. Цветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека. Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Знакомство с декоративными предметами интерьера и одежды.	Изучать виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества. Знакомиться с изделиями, выполненными в различных техниках декора. Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе. Изучать рациональные приемы работы с ручными инструментами, приспособлениями, материалами. Изготавливать детали и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять отделку изделий цветами, изготовление сувениров, украшений.
Тема 5. Аппликация	20ч	Вводный инструктаж правил т/б и поведения в школьных мастерских, при работе с колющими и режущими инструментами, санитарно-гигиенических требований. Знакомство с целями и задачами изучения модуля «Аппликация». Аппликация как вид декоративной вышивки. Назначение аппликации в отделке и ремонте одежды, декорировании интерьера жилища. Понятие об аппликации. Способы создания аппликации. Основные признаки. История возникновения. Аппликация в русском народном костюме.	Распознавать виды аппликации: клееная аппликация; техника «Мозаика»; плоская аппликация; объемная аппликация. Выполнять основные приемы работы. Изучать значение цвета в традиции вышивки и история ее возникновения. Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Составлять эскизы для создания аппликации. Изучать особенности предметной, декоративной, сюжетной аппликации. Изготавливать образцы клеевой аппликации различных видов.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «Очумелые ручки»

Программа по обучению школьников декоративно-прикладному искусству состоит из модулей: «Бисероплетение», «Модульное оригами» и «Аппликация на

ткани» позволяет использовать в едином приеме теорию и практику. Что в свою очередь создает благоприятные условия для развития у обучаемых творческих способностей и склонностей, приобщает их к трудовому и эстетическому воспитанию, к созданию оригинальных и красивых изделий, помогает профессионально самоопределиться.

«Рукоделие из ниток» (34ч)

Тема 1. Вязание крючком

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Примерные темы практических работ

Сведения о материалах, необходимых для вязания крючком. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Основные приемы вязания крючком. Виды петель. Чтение схем и выполнение изделия по схеме. Изготовление сувениров, украшений.

Тема 2. Изонить— счетная вышивка по картону. Знакомство с декоративных предметами интерьера и одежды, изучение исторических сведений. Что такое изонить? История вышивки по картону.

Примерные темы практических работ

Сведения о материалах, необходимых для изготовления вышивки. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Основные приемы вышивания по картону. Чтение и выполнение технических рисунков, эскизов деталей различной формы. Ознакомление с видами и рациональными приемами работы с ручными инструментами, приспособлениями. Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Изготовление сувениров.

Тема 3. Плетение из нитей (макrame). Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: плетение из нитей, узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: выполнение украшений из нитей; изготовление сувениров к праздникам.

Примерные темы практических работ

Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий. Виды узлов. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Основные приемы вязания узлов. Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Изготовление сувениров, украшений.

«Поделки из текстиля» (36ч)

Тема 4. Искусственные цветы из ткани (16ч)

Знакомство с декоративными предметами интерьера и одежды, изучение исторических сведений.

Цветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека. Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Знакомство с декоративными предметами интерьера и одежды.

Примерные темы практических работ

Основные приемы работы. Выполнение искусственных цветов из лент, ткани. Составление композиций.

Тема 5. Аппликация (20 ч)

Знакомство с целями и задачами изучения модуля «Аппликация». Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в школьных мастерских, санитарно-гигиенических требований. Аппликация как вид декоративной вышивки. Назначение аппликации в отделке и ремонте одежды, декорировании интерьера жилища. Понятие об аппликации. Способы создания аппликации. Основные признаки. История возникновения. Аппликация в русском народном костюме. Виды аппликации: клееная аппликация; техника «Мозаика»; плоская аппликация; объемная аппликация.

Примерные темы практических работ

Основные приемы работы. Составление эскизов для создания аппликации. Изготовление образцов клеевой аппликации различных видов. Выполнение панно.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Методические: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками работы, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической обученности. Для этого необходимо:

- наглядные пособия по темам;
- образцы изделий, выставочные экспонаты;
- схемы, трафареты, эскизы;

Материально-технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам: (лампы, столы, стулья и др.).

Инструменты и материалы: иглы №1 и №0, нить (капрон, х/б), леска, медная проволока, ножницы, лоскутки ткани, цветные и простые карандаши, тетради в клетку, бумага ксероксная, клей ПВА, ластик, шило, клей «Момент», пряжа различных цветов, фетр.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребёнка, сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих способностей – т.е. общего развития ребёнка.

Основополагающим для реализации программы кружка «Очумелые ручки» является стремление к развитию творческого характера трудового обучения, позволяющему максимально самореализоваться каждому школьнику.

Для того, чтобы заинтересовать детей в работе рекомендуется на практических занятиях детям предлагать выполнять разные изделия, чередуя виды техник декорирования. Практика показывает, что учащимся это нравится, ведь творческая работа, над которой они трудятся, больше нет ни у кого.

Реализация программы «Очумелые ручки» благотворно влияет на развитие творческих достижений учащихся, устойчивого интереса к декоративно – прикладному искусству, расширяет кругозор, знакомит с творческим наследием и воспитывает нравственно – эстетические качества личности,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Пособия для учителей:

1. Школа и производств. Научно-методический журнал. № 6 2001, №3 2003, №2 2004
2. <http://flowercare.ru/bez-rubriki/kak-sdelat-rozu-iz-bisera.html>
3. <http://domochag.net/pictures/biser.php?page=5>
4. http://videootkritki.ucoz.ru/photo/cvety_iz_bisera/cvety_iz_bisera/81-0-2007

Пособия по рукоделию:

1. Джин Уэллс. Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация. М.: Мой мир 2007
2. Донателла Чиотти. Лоскутки. Ниола 21-й век 2008
3. Журнал по рукоделию. Лена – рукоделие . 2006-2007
4. Л.Базулина, И.Новикова Бисер.М.: Аст – пресс 2010
5. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. М.: Аст- пресс 1999

Приложение.

Поурочное планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
«Рукоделие из ниток». (34ч)		
	<i>Вязание крючком</i>	20ч
1	Вводный инструктаж по правилам техники безопасности	1
2	Инструменты и материалы для вязания крючком	1
3	Основные приемы вязания крючком.(начальный ряд)	1
4	Основные приемы вязания крючком (столбики без накидов)	1
5	Основные приемы вязания крючком (столбик с накидом)	1
6	Основные приемы вязания крючком (вязание круга)	1
7	Основные приемы вязания крючком (вязание по схеме)	1
8	Выбор изделия. Разбор схемы вязания.	1
9	Вязание изделия по схеме.	1
10	Вязание изделия по схеме.	1
11	Вязание изделия по схеме.	1
12	Вязание изделия по схеме.	1
13	Вязание изделия по схеме.	1
14	Вязание изделия по схеме.	1
15	Вязание изделия по схеме.	1
16	Вязание изделия по схеме.	1
17	Вязание изделия по схеме.	1
18	Вязание изделия по схеме.	1
19	Сборка изделия.	1
20	Оформление изделия.	1
	<i>Изонить - вышивка по картону</i>	9ч
21	Инструменты и материалы для работы.	1
22	Подготовка картона к вышивке.	1
23	Составление рисунка вышивки.	1
24	Вышивка по схеме.	1
25	Вышивка по схеме.	1
26	Вышивка по схеме	1
27	Декорирование готового изделия	1
28	Декорирование готового изделия	1
29	Оформление изделия.	1
	<i>Плетение из нитей</i>	5ч
30	Фенечки. Особенности плетения фенечик.	1
31	Репсовый узел .	1
32	Плетение изделия.	1
33	Плетение изделия.	1
34	Оформление изделия.	1
«Поделки из текстиля» (36ч)		
<i>Искусственные цветы из ткани(16ч)</i>		
35	Цветы из ткани.	1
36	Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	1
37	Подготовка материала к работе.	1
38	Подготовка материала к работе: крахмаление.	1
39	Изготовление трафаретов цветов и листьев.	1
40	Вырезание деталей.	1
41	Основные приёмы изготовления искусственных цветов.	1

42	Безопасные приёмы работы с инструментами.	1
43	Изготовление лепестков и листьев и кусочков атласных лент.	1
44	Изготовление тычинок и пестиков.	1
45	Сборка цветов.	1
46	Сборка цветов.	1
47	Выполнение цветочной композиции.	1
48	Выполнение цветочной композиции.	1
49	Выполнение цветочной композиции.	1
50	Выполнение цветочной композиции.	1
Аппликация (20 ч)		
51	Аппликация как вид декоративной вышивки.	1
52	Способы создания аппликации	1
53	Подготовка материалов к работе. Шаблоны.	1
54	Технология изготовления аппликации	1
55	Последовательность изготовления аппликации.	1
56	Подбор цветовых сочетаний.	1
57	Особенности перевода выкройки деталей аппликации на ткань и клеевую основу.	1
58	Приемы стилизации реальных форм.	1
59	Петлеобразные стежки.	1
60	Обработка края изделия косыми и петельными стежками	1
61	Сборка блока.	1
62	Сборка блока	1
63	Объединение блоков аппликации в единую композицию.	1
64	Объединение блоков аппликации в единую композицию.	1
65	Виды окантовки готовых изделий	1
66	Виды простых строчек	1
67	Художественные строчки и их назначение.	1
68	Декоративные строчки и их назначение.	1
69	Варианты выполнения рамок.	1
70	Оформление изделия	1
	итого	70