Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №5 города Искитима Новосибирской области

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №5 г. Искитима
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждено:
Директор школы
_____ И.И. Пихтарева
«01» 09 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности

«Весёлая кисточка»

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Каширская Анна Павловна,
учитель изобразительного искусства

г. Искитим, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: формирование эстетического вкуса учащихся, осуществление теоретической и практической подготовки к творческому труду. Развить образное восприятие, чувство цвета, композиции, мышление. Воспитать интерес к процессу работы.

Задачи:

Образовательные:

- обучение значению различных понятий в изобразительном искусстве;
- научить рисовать с натуры, на темы, выполнять иллюстрации и декоративные рисунки, выработать графические и живописные умения и навыки;
- обучение детей к наблюдению за окружающей действительностью, развить художественные способности;
- формирование у школьников наблюдательности, внимательности к окружающей действительности;
- на практических занятиях обучить различным основам живописи;

- научить владеть законами перспективы;

- обучить видению красоты времен года;
- открыть для себя контрасты цветовых палитр осени, зимы, весны, лета.

Воспитательные:

- привить любовь детей к литературе, изобразительному искусству и ручному труду.
- воспитать у детей понятия добра и зла. В этом им помогут литературные произведения, к которым они будут выполнять иллюстрации.

Развивающие:

- развитие своего стиля в изобразительном искусстве;

- развитие композиционного мышления, художественного вкуса;

- развитие творческого воображения;

- развитие интереса к предмету.

Ожидаемые результаты освоения программы первого года обучения.

Знать:

- правила нанесения светотени;
- основные цвета и дополнительные;
- основные жанры изобразительного искусства;
- понимать такие термины, как: автопортрет, профиль, анфас, фас;

- знать, что такое «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик»;
- основные пропорции человека;
- понимать, что такое «набросок», «эскиз», «зарисовка»;
- понимать основные стили в архитектуре.

Уметь:

- различать графиты по твердости и мягкости;
- пользоваться кистью и палитрой;
- использовать приемы композиции;
- различать жанры в изобразительном искусстве (пейзаж,
- натюрморт, батальный, исторический);
- отличать произведения искусств, которые выполнены различными красками (акварелью, масляные красками, гуашью, темперой);
- различать станковую и монументальную живопись;
- правильно наносить на бумагу линию горизонта;
- анализировать различные эпохи и жанры в изобразительном искусстве;
- уметь без стеснения представлять свои выполненные работы по заданной теме.

Направленность программы: *художественная*.

Уровень программы: *общекультурный*.

Актуальность:
Данная программа обусловлена ее практической значимостью.
Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории.
Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.

Отличительные особенности программы: данная программа способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, учит видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.
Свои знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Адресат программы: учащиеся 2 класса
Объем и срок реализации программы:
Данная программа рассчитана на один учебный год.
Продолжительность освоения
72 часа.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академических часа.
Цель программы: формирование эстетического вкуса учащихся, осуществление теоретической и практической подготовки к творческому труду. Развить образное восприятие, чувство цвета, композиции, мышление. Воспитать интерес к процессу работы.

Задачи:
Образовательные:

- обучение значению различных понятий в изобразительном искусстве;
- научить рисовать с натуры, на заданные темы, выполнять иллюстрации и декоративные рисунки, выработать графические и живописные умения и навыки;
  - обучение детей к наблюдению за окружающей действительностью, развить художественные способности;
  - формирование у школьников наблюдательности, внимательности к окружающей действительности;
  - на практических занятиях обучить различным основам живописи;
  - обучить основам композиции и законам перспективы;
  - обучить видению красоты времен года;
  - открыть для себя контрасты цветовых палитр осени, зимы, весны, лета.

Воспитательные:

- привить любовь детей к литературе, изобразительному искусству и ручному труду.
- воспитать у детей понятие добра и зла. В этом им помогут литературные произведения, к которым они будут выполнять иллюстрации и титульные листы.

Развивающие:

- развитие своего стиля в изобразительном искусстве;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса;
- развитие творческого воображения;
- развитие интереса к предмету;

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Условия приема- принимаются все желающие. Данная программа рассчитана на формирование познавательного интереса школьников к искусству, творческой активности, понимания роли искусства в жизни общества. То есть происходит духовное развитие учащихся.

Программа помогает проявить свои индивидуальные способности.

Условия формирования группы - программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с учащимися от 7 лет.

Количественный состав группы-10 человек.

Особенности организации образовательного процесса – происходит связь искусства с жизнью школьника. Они открывают для себя многообразие культур разных народов. Также в дальнейшем школьники принимают участие во всевозможных выставках и конкурсах

Этапы работы по программе:

1 этап Времена Года. Осень.	3 мес	Знакомство и обсуждение литературных произведений. Проработка поэтапная сюжетов для иллюстраций
2 этап Времена года. Зима	3 мес	Учащиеся учатся использовать различные шрифты на титульных листах
3этап Времена года. Весна	3 мес	Узнают художественные термины, и учатся использовать художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, уголь, сангину, акриловые краски, тушь)

На первом этапе

Учащие знакомятся в процессе своего обучения с величайшими художниками - иллюстраторами различных эпох и стран .

На втором этапе

Учащиеся приобретают навыки в работе графическими материалами

Продолжают знакомиться с современными российскими художниками - иллюстраторами

На третьем этапе

У учащихся развивается пространственное мышление и воображение. Учащиеся учатся выполнять живописные работы гуашью и акварелью, используя поэтапное выполнение работы.

Формы организации деятельности учащихся на занятии–данная программа может быть использована как при индивидуальном, так и при коллективном исполнении.

Формы проведения занятий -

1.Теоретические занятия:

- изучение различных жанров в изобразительном искусстве.
- Развитие колористического видения
- Изучение построения композиции по всем канонам

2.Практические занятия:

Занятия проводятся по следующим дисциплинам:

- Живопись, рисунок, композиция, скульптура

3.Индивидуальные занятия:
Учитывая принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, каждому ребёнку требуются индивидуальные занятия по:

- работе с художественными материалами;
- работе с графическими материалами;
- при смешивании различных тонов на палитре.

4. Конкурсные и выставочные занятия подготовка и публичное представление:

- конкурсных работ;
- тематических выставок.

Это способствует интересу для посещения студии и выражению своей личности. Также дает возможность проявить и показать свои способности и талант, поднять свою самооценку.
5.Игровые занятия:

- викторины
- литературно=изобразительные конкурсы, выставки

6. Экскурсионные занятия:

- посещение музеев и типографии

Материально – техническое обеспечение:

Материально - техническое оснащение художественной мастерской должно соответствовать определенным нормам и требованиям. Оснащение мастерской следующее:

- кабинет должен быть проветриваемый, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве не менее - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- маркерная доска - 1 штука;
- компьютер - 1 штука.
-

Материально-техническое обеспечение учеников

- мольберт или рабочий стол;
- палитра;
- гуашь;
- акварель;
- кисти живописные;
- пастель;
- клей;
- ножницы;
- бумага;
- альбом;
- карандаши графические и акварельные;
- уголь.

Кадровое обеспечение–педагог, руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественно-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Планируемые результаты

Предметные

Уметь:

- делать наброски и зарисовки с натуры;
- знать и различать художественные жанры;
- поэтапно выполнять живописные работы;
- умение подбирать и выполнять различные шрифты;
- умение сочетать различные оттенки на палитре;
- различать теплые и холодные колориты;
- уметь из основных оттенков получать дополнительные цвета.

Личностные

- формирование знаний, умений и навыков в художественной деятельности;
- развитие способностей у учащихся;
- художественно-творческая активность школьников направлена на развитие их способностей.

Учащиеся, занимающиеся по данной программе участвуют в районных, конкурсах, в мероприятиях школы, а также формируют эмоционально-оценочные отношения к работам своих сверстников и к своему собственному творчеству

Метапредметные

- умение договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению);
- умение высказывать свое мнение;
- овладение такими речевыми формами, как монолог, диалог;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу;
- умение задавать вопросы;
- способность брать на себя инициативу в коллективных играх, мероприятиях.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к программе кружка « Волшебная кисть»

на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения По программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	Сентябрь 2020	Май 2021	35	70	2 раза в неделю по 1 академическому часу

II. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

-Входной контроль - *проводится при формирования коллектива* – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижения в этой области, личностные качества ребенка: **(сентябрь)**

-**Промежуточный контроль –** *проводится промежуточная выставка по выполнению иллюстрации на заданную тему**(декабрь)***

-Итоговый контроль -*проводится в конце обучения по программе* – проведение тестирования, после которого происходит понимание усвоения программы учащимися. Демонстрация работ учащихся, выполненных за период учебного года (**май)**

Формы проведения диагностики и контроля:

-Организация для учащихся различных выставок и конкурсов.

-Открытые занятия (контрольные, итоговые) для родителей, педагогов, специалистов, администрации.

-Подведение итогов работы деятельности учащихся

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: кружка «Волшебная кисть»

№ п/п	Темы	Количество часов
.Вводное занятие -		
1.	**Вводное занятие** Материалы, оборудование и инструменты. Знакомство с программой и Т.Б.	1
2	Осенний пейзаж (наброски)	1
3	Осенний пейзаж (этюд)	1
4	Изучение разновидности шрифтов.	1
5	Изучение разновидности шрифтов.	1
6	Наброски и зарисовки животных в осеннем лесу.	1
7	Наброски и зарисовки человека.	1
8	Иллюстрация к сказке «Осень» В. Бианки.(наброски, зарисовки)	1
9	Иллюстрация к сказке «Осень» В. Бианки.	1
10	Оформление обложки к сказке В. Бианки «Осень»	1
11	Иллюстрация к сказке «Двенадцать месяцев» .(наброски, зарисовки)	1
12	Иллюстрация к сказке «Двенадцать месяцев»	1
13	Оформление обложки к сказке «Двенадцать месяцев»	1
14	Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина. Осенние мотивы(зарисовки)	1
15	Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина. Осенние мотивы	1

16	« Зимний лес» графический рисунок (наброски и зарисовки)	1
17	« Зимний лес» (этюд)	1
18	«Зимние забавы»(наброски и зарисовки человека в движении)	1
19	«Зимние забавы»(этюд)	1
20	Новогодняя открытка	1
21	Зима в Санкт-Петербурге. (наброски)	1
22	Зима в Санкт-Петербурге. (Пейзаж)	1
23	Наброски и зарисовки человека	1
24	Иллюстрация к сказке «Снегурочка» А.Н. Островского. (наброски, зарисовки)	1
25	Иллюстрация к сказке «Снегурочка» А.Н. Островского.	1
26	Иллюстрация к сказке «Снегурочка» А.Н. Островского.	1
27	Оформление обложки к сказке «Снегурочка»	1
28	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева» Х. К. Андерсена (наброски, зарисовки)	1
29	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева» Х. К. Андерсена)	1
30	Иллюстрация к сказке «Снежная Королева» Х. К. Андерсена)	1
31	Оформление обложки к сказке «Снежная Королева »	1
32	Плакат или тематическая композиция посвященная Великой Отечественной Войне	1
33	Плакат или тематическая композиция посвященная Великой Отечественной Войне	1
34	Плакат или тематическая композиция посвященная былиным героям	1
35	Плакат или тематическая композиция посвященная былиным героям(этюд)	1
36	Иллюстрации произведениям авторов блокадном городе	1
37	Иллюстрации произведениям авторов блокадном городе	1

38	Натюрморт(графика)	1
39	Натюрморт(наброски)	1
40	Натюрморт(живопись)	1
41	Иллюстрации к произведениям авторов о Великой Отечественной Войне.	1
42	Иллюстрации к произведениям авторов о Великой Отечественной Войне.	1
43	Иллюстрация к сказке «Дюймовочка» Х. К. Андерсена (наброски, зарисовки)	1
44	Иллюстрация к сказке «Дюймовочка» Х. К. Андерсена	1
45	Оформление обложки к сказке «Дюймовочка» Х. К. Андерсена	1
46	Графические работы	1
47	Портрет бабушки , мамы	1
48	Портрет бабушки , мамы	1
49	Иллюстрация к сказке «Золотая Рыбка» А. С. Пушкина (наброски, зарисовки)	1
50	Иллюстрация к сказке «Золотая Рыбка» А. С. Пушкина	1
51	Оформление обложки к сказке «Золотая Рыбка» А. С. Пушкина	1
52	Весна. (графические наброски)	1
53	Весна. (Пейзаж)	1

54	Весна в Санкт-Петербурге. (этюд)	1
55	День космонавтики	1
56	День космонавтики	1
57	Иллюстрация к сказке «Золушка» Ш. Перро (наброски, зарисовки)	1
58	Иллюстрация к сказке «Золушка» Ш. Перро	1
59	Оформление обложки к сказке «Золушка» Ш. Перро	1
60	Школьные годы (наброски)	1
61	Графический пейзаж. Весенний пейзаж(наброски и зарисовки)	1
62	Графический пейзаж. Весенний пейзаж(наброски и зарисовки)	1
63	Графический пейзаж. Весенний пейзаж(этюд)	1
64	Иллюстрация к сказке «Буратино» А. Н. Толстой (наброски, зарисовки)	1
65	Иллюстрация к сказке «Буратино» А. Н. Толстой	1
66	Оформление обложки к сказке «Буратино» А. Н. Толстой	1
67	Мирное небо над землей(композиция)	1
68	Композиция на свободную тему.	1
69	Композиция на свободную тему.	1
70	Заключительный этап. Подведение итогов. Проведение выставки.	1
ИТОГО		**70**

ПЛАН УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1.	Выставка ко дню знаний	1	октябрь	МБОУ СОШ №5
2.	Участие в районном конкурсе, городской выставке	1	ноябрь	
3.	Участие в конкурсе	1	декабрь	
4.	Выставка ко Дню защитника Отечества	1	февраль	
5.	Участие в районном конкурсе рисунков	1	Март	ДДТ
6.	Выставка ко Дню Космонавтики	1	Апрель	МБОУ СОШ №5
7.	Выставка ко Дню Победы, участие в конкурсах	1	май	МБОУ СОШ №5
8	Отчетная выставка	1	май	МБОУ СОШ №5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплектование группы: тестовые методики с детьми, проверка художественных способностей.Родительское собрание

-организационные моменты, обсуждение расписания, учебной нагрузки детей. Вопрос взаимодействия родителей с деятельностью детей**. (2 часа)**

1.Тема:Вводное занятие - 2 часа.

Теория (2ч)

- инструктаж по охране труда,
- постановка цели и задачи на предстоящий учебный год
- связь литературы и изобразительного искусства

2.Тема:Времена года. Осень

Теория (15ч)

Знакомство с произведениями, к которым учащиеся выполняют много предварительных набросков.

И после окончательного выбора эскиза , переносят рисунок на формат листа А4 , в котором иллюстрируют заданную тему.

Практика (25ч)

3.Тема:Времена года. Зима

Знакомство с произведениями, к которым учащиеся выполняют много предварительных набросков.
И после окончательного выбора эскиза , переносят рисунок на формат листа А4 , в котором иллюстрируют заданную тему.

4.Тема:Времена года. Весна
Знакомство с произведениями, к которым учащиеся выполняют много предварительных набросков.
И после окончательного выбора эскиза , переносят рисунок на формат листа А4, в котором иллюстрируют заданную тему.

Оценочные и методические материалы.

Особенности оценки личностных результатов Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока: 1) сформированность основ художественной идентичности личности; 2) готовность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовность к выбору художественного образования; . В текущем образовательном процессе возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в: 1) соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; 2) участии в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; 3) прилежании и ответственности за результаты обучения; 4) готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор направления профильного образования, проектирование индивидуального учебного плана на старшей ступени общего образования; 5) ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования

Формы и методы подведения итогов реализации образовательной программы

Формы подведения итогов:
1. *Выставочная деятельность*

- Для понимания усвоения данной программы учащимися неоднократно проводятся выставки в течение года, на которых виден уровень усвоения полученных знаний и навыков.

2.*Контрольные срезы освоения программы* (2 раза в год)
Характеристика уровней:
5 уровень – очень высокий – освоение методов и техник, безошибочное применение их на практике. Умение грамотно прочувствовать и проиллюстрировать суть литературного произведения.
4 уровень – высокий – освоение методов и техник, применение их на практике. Умение прочувствовать и проиллюстрировать суть литературного произведения
3 уровень – средний - освоение методов и техник, применение их на практике. Умение прочувствовать и проиллюстрировать суть литературного произведения с подсказками преподавателя.
2 уровень – низкий – частичное освоениеметодов и техник, применение их на практике. Выполняет под руководством преподавателя
1 уровень - очень низкий – неполное освоение методов и техник, применение их на практике. Работает только под руководством преподавателя

3.*Анализ творческих работ*
Проводится анализ выполненных изделий по следующим критериям:
- Поэтапное выполнение работы ;
- сюжетная взаимосвязь литературы и изобразительного искусства;
- правильная компоновка на листе бумаги;
- цветовое видение различных оттенков;
- техническое исполнение;
- художественная оригинальность;
- интересные, самобытные техники исполнения работ.

4.*Выставка творческих работ по итогам темы, по итогам года*
На выставку выбираются качественно выполненные работы и наиболее интересные, соответствующие вышеприведенным критериям.

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Что такое интерьер?				
	2	Что такое колорит?				
	3	Кто такие художники передвижники?				
	4	Что такое пропорции?				
	5	Что такое блик?				
	6	Что в переводе с латинского обозначает название акварель?				
	7	Чем отличается батальный жанр от исторического ?				
	8	Чем отличается фас от профиля?				

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Чтотакое автопортрет?				
	2	Чем отличается акварель от гуаши?				
	3	Кто такие художники анималисты?				
	4	Что такое линия горизонта?				

	5	Основные 4 жанра в изобразительном искусстве?				
	6	Чем отличается набросок от эскиза?				
	7	Что такое иллюстрация?				
	8	Кто такие художники импрессионисты?				
	9.	Что такое интерьер?				
	10	Чем отличается карикатура от шаржа?				

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно - образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы проведения итогов
1.	Вводное занятие	Вводное занятие. занятие – лекция	Объяснительно-иллюстративный метод	Плакаты по охране труда, Презентация «Материалы и принадлежности»	Наблюдение,опрос, коллективная рефлексия
2.	Времена года. Осень	Беседа Практически занятия	Объяснительно-иллюстративный метод	Наглядное пособие- инструменты и материалы Электронные наглядные пособия картин художников, плакат «Графические приемы работы», презентации. Необходимые инструменты и материалы для создания работ. Иллюстрации к литературным произведениям на осеннюю тематику Репродукции Шишкина, Левитана	Наблюдение, опрос Диагностика
3.	Времена года. Зима	Практические занятия Беседа	Объяснительно-иллюстративный метод	Наглядное пособие- инструменты и материалы Электронные наглядные пособия картин художников, плакат «Графические приемы работы», презентации. Необходимые инструменты и материалы для создания работ. Иллюстрации к литературным произведениям на зимнюю тематику	Наблюдение педагога Самоанализ Диагностика

4.	Времена года. Весна	Беседа, практические занятия	Объяснительно-иллюстративный метод	Наглядное пособие- инструменты и материалы Электронные наглядные пособия картин художников, плакат «Графические приемы работы», презентации. Необходимые инструменты и материалы для создания работ. Иллюстрации к литературным произведениям на весеннюю тематику	Наблюдение педагога Самоанализ Диагностика

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативная база

1. Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75)
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2.СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41), изменения от 1 марта 2017 года.

Дидактические материалы

1.Репродукции рисунков мастеров К. Брюллов,
В. Сутеев, Ю. Васнецов, Е. Рачев, Ю. Коровин, Л. Владимирский, Г. Спирин, В. Алфиевский, В. Винокур, И. Шишкин, Микеланджело, Рафаэль, И. Репин, Э. Моне,Ф.Хальс, К.Коровин, И. Грабаль, П. Кончаловский,А. Куприн,
И. Машков, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов, А.Лентулов, М. Сарьян, А. Осьмиркин, А. Герасимов,
В. Лебедев, Н. Тырса, П. Кузецов, Пименов, В. Рождественский, Н. Ерышев, Т. Салахов, Д. Ривера, Д. Сикейрос, Р. Гуттузо и др.
2. Наглядные пособия в виде живописных работ, методических таблиц, образцов
3. Альбомы и книги, посвященные творчеству разных художников.
4.Наглядные пособия по технологии живописи акварелью, гуашью, выполненные преподавателем.
5.Таблица цветовой круг.

Информационные материалы
Литература по разделу по основам изобразительного искусства
Литература, рекомендуемая для детей

1.Л. А. Ефремова. Васнецов. М.: Олма Медиа Групп, 2010
2. Н. И. Сергиевская. Левитан. М.: Олма Медиа Групп, 2010
3.Курочкина П.А. Детям о книжной графике. М.: Советский художник, 1997
4.М.Т. Ломоносова «Графика и живопись» Учебное пособие, М. АСТ, 2006.
5. Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция» М., ВЛАДОС, 2006
6.Энциклопедический словарь для детей: Юного художника. М.: Педагогика, 1993..
7.Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех: Царство людей. М.: Росмен, 1994.
8.Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1995.
9.С.А. Федоров, М.И. Семенова «Изобразительное искусство, Москва 1970.

Литература, рекомендуемая для педагогов

1. Н.Н. Калитина. Французское изобразительное искусство конца 18-20вв. М.: Ленинградского университета, 1990
2. Е. Каменева. Какого цвета радуга. М.: Москва, Детская литература, 1975
3. Н.Н. Ростовцев. Учебный рисунок. М.: Просвещение, 1985

4. С. И. Смирнов. Шрифт в наглядной агитации. М.: Москва, Плакат, 1987
5.Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М.: Советский художник, 1980 .
6.В.М.Литвиненко «Учимся рисовать» Санкт-Петербург 2001.
7.Неелов В.М. Пособие по живописи, СПБ 2005г.
8.Школа изобразительного искусства /в 10 выпусках/. М.: Изобразительное искусство, 1986 г.