

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №5 города Искитима Новосибирской области

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №5 г. Искитима
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



Утверждено:
Директор школы
И.И. Пихтарева
09.09.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

«Юный мастер - умелые руки»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бершанский Вячеслав Николаевич,
учитель технического труда

г. Искитим, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Рабочая программа кружка «Умелые руки» разработана для организации внеурочной деятельности школьников.

Рабочая программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, об общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебных модулей, задает тематические и сюжетные линии курса, дает примерное распределение учебных часов по разделам; вариант последовательности их изучения с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа кружка имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства, о способах ручной и механической деревообработки и их значении в жизни каждого человека.

Рабочая программа состоит из разделов: пояснительная записка, основное содержание с примерным распределением учебных часов по модулям курса, поурочное планирование по каждой теме с указанием требований к уровню подготовки учащихся; методические рекомендации по оснащению учебного процесса.

Цели и задачи :

Основной целью изучения модулей кружка «Умелые руки» в системе общего образования является формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности в условиях рыночной экономики.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства;
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;
- становление системы технических технологических знаний и умений,
- развитие художественной инициативы, самостоятельности и способности решать творческие задачи;

- воспитание трудолюбия, предпринимчивости, коллективизма, обязательности, честности, ответственности и порядочности, культуры поведения и бесконфликтного общения.

Для реализации программы необходимо обеспечение соответствующих учебно-методических и дидактических комплектов, материально технической базы; обеспечены условия для развития детей с повышенной мотивацией к обучению.

Структура курса состоит из лекционных занятий по истории декоративно-прикладного искусства, ручной и механической деревообработки, практических занятий по основам деревообработки; самостоятельных творческих работ учащихся по моделированию, конструированию и проектированию творческих работ и художественных бытовых изделий.

Каждый компонент примерной учебной программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений.

На занятиях учащиеся получают первоначальные сведения о роли эстетики в жизни людей, об основах художественной обработки материалов и традиционных видах декоративно-прикладного творчества; обсуждают требования, предъявляемые к декоративно-художественным изделиям, получают сведения о ремеслах, распространенных в данной местности.

Общая характеристика занятий кружка «Умелые руки»

Обучение школьников на занятиях кружка строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ изучается в рамках направления «Технологии ведения дома».

В процессе обучения в кружке ученики познакомятся:

- с ролью искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства и видами деревообработки;
- с историей различных видов декоративно-прикладного творчества и видами деревообработки;
- с традициями и новейшими технологиями обработки различных материалов;
- с различными приемами работы с древесиной;
- с назначением и устройством применяемых станков и инструментов, приспособлений;
- с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда; культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения в коллективе.

овладеют:

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности; навыками чтения и составления технической и технологической документации; выполнения разработки несложных схем; подбора материалов, инструментов и приспособлений;
- навыками выполнения изделия по эскизу и распознавания различных техник декоративно-прикладного творчества и деревообработки;
- технологией изготовления изделий в техниках: выпиливания свирления, точения, обработки древесины;
- умением следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов; умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки и организации рабочего места; соблюдения культуры труда.

Каждый компонент программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала, связанного с практическими работами, должно предваряться освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования.

Место изучения курса «Умелые руки» в учебном (образовательном) плане

Образовательная программа кружка может изучаться в рамках направления: «Технология. Технический труд», поэтому любая деятельность — учебная, созидательная, преобразующая — должна осуществляться технологически, т. е. таким путем, который гарантирует достижение запланированного результата, причем кратчайшим и наиболее экономичным путем.

Программа рассчитана на 70ч, два раза в неделю и предполагает обучение мальчиков с 5 по 7 класс при наполняемости группы — 7-12 человек, поскольку придется много работать индивидуально.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и

развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы работы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры. А так же различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа оп образцу; практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Ценностные ориентиры содержания изучения курса кружка «Умелые руки»

Занятия детей в кружке продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляющейся продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению.

В результате реализации рабочей программы кружка учащиеся получат возможность более глубокого и расширенного знакомства:

- о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
- о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;
- с соответствующей возрасту технологической компетентностью: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач, подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия из древесины;
- с такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе;

Приобретут знания графической грамотности: чтение доступных графических изображений с опорой на рисунки, схемы, простейшие чертежи, при

решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

Научатся создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректиров;

Научатся самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинённый);

Развивают личностные качества: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Приобретут навыки выполнения следующие *трудовые операции* и работы:

- рационально организовывать рабочее место
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, электрическим оборудованием;
- осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий.

Использовать приобретенные знания и умения в *практической деятельности* и повседневной жизни для:

- развития творческих способностей;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из древесины, для оформления интерьера; подарочных сувениров;
- выполнения безопасных приемов труда и правил санитарии и гигиены;

Результаты изучения курса кружка «Умелые руки»

Изучение представленной программы обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных

позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий.

Формы подведения итогов реализации данной программы: выставки, конкурсы.

Таким образом, программа представляет уникальную возможность: соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своими основными задачами: сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментами, оборудованием, ценить красоту.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Темы занятия	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
«Ручная деревообработка» (30ч)			
1 Изготовление разделочной доски	12ч	Краткие сведения из истории разделочной доски. Изготовление и применение изделия. Материалы и инструменты для изготовления доски. Организация рабочего места. Разметка и выпиливание изделия. Шлифовка и сверление отверстия.	Изучать материалы и инструменты для изготовления разделочной доски. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные изделия. Находить и представлять информацию об истории деревообработки.

Тема 2. Изготовление рамки.	14ч	Знакомство с видами различных рамок и способами их изготовления.	<p>Изучать виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества.</p> <p>Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе. Изучать основные приемы выполнения работы. Читать и выполнять технические рисунки, эскизы деталей различной формы</p> <p>Изучать рациональные приемы работы с ручными инструментами, приспособлениями, материалами.</p> <p>Изготавливать детали и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Выполнять сувениры.</p>
Тема 3. Изготовление лопаток.	4ч	<p>Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства, роспись по дереву, выжигание..</p> <p>Знакомство с творчеством народных умельцев .</p> <p>Приёмы украшения изделия, изготовление сувениров к праздникам.</p>	<p>Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения изделия</p>
«Механическая деревообработка» (26ч)			
Тема 4. Точение дверных ручек, толкушек и скаклок.	9ч	Вводный инструктаж правил т/б и поведения в школьных мастерских, при работе на станках.. Знакомство с использованием изделий в быту.	<p>Изучать виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества.</p> <p>Знакомиться с изделиями, выполненными в различных техниках .</p> <p>Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе.</p> <p>Изучать рациональные приемы работы на токарном станке, приспособлениями, материалами.</p> <p>Изготавливать детали и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.</p> <p>Выполнять отделку изделий.</p>
Тема 5. Изготовление шкатулки и вазы.	17ч	Вводный инструктаж правил т/б и поведения в школьных мастерских, при работе на токарных станках, с	<p>Выполнять основные приемы работы.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и</p>

		инструментами, санитарно-гигиенических требований.	инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Составлять эскизы для создания изделий.	
		«Декоративное творчество» 12 часов.		
Тема 6. Изготовление панно.	12ч.	Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства, роспись по дереву, выжигание.. Знакомство с творчеством народных умельцев . Приёмы украшения изделия, изготовление сувениров к праздникам.	Изучать виды декоративно-прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества. Знакомиться с изделиями, выполненными в различных техниках . Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе. Изучать рациональные приемы работы, приспособлениями, материалами. Изготавливать детали и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять отделку изделий.	

1.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «Умелые руки»

«Ручная деревообработка» (30ч)

Тема 1. Краткие сведения из истории разделочной доски. Изготовление и применение изделия. Материалы и инструменты для изготовления доски. Организация рабочего места.Разметка и выпиливание изделия.Шлифовка и сверление отверстия.

Изучать материалы и инструменты для изготовления разделочной доски Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные изделия. Находить и представлять информацию об истории деревообработки

Тема 2 Знакомство с видами различных рамок и способами их изготовления

Изучать виды декоративно- прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества.

Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе. Изучать основные приемы выполнения работы. Читать и выполнять технические рисунки, эскизы деталей различной формы

Изучать рациональные приемы работы с ручными инструментами, приспособлениями., материалами.

Изготавливать детали и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сувениры.

и методами, которые изображают отдельные виды народного творчества.
Знакомство с видами народного творчества. Изучение народных промыслов
и национальных традиций творчества.

Тема 3. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства, роспись по дереву, выжигание.. Знакомство с творчеством народных умельцев .

Приёмы украшения изделия, изготовление сувениров к праздникам. Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения изделия

«Механическая деревообработка» (26ч)

Тема 4 Вводный инструктаж правил т/б и поведения в школьных мастерских, при работе на станках.. Знакомство с использованием изделий в быту. Изучать виды декоративно- прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества.

Знакомиться с изделиями, выполненными в различных техниках .

Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе.

Изучать рациональные приемы работы на токарном станке, приспособлениями, материалами.

Изготавливать детали и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять отделку изделий.

Тема 5. Вводный инструктаж правил т/б и поведения в школьных мастерских, при работе на токарных станках, с инструментами, санитарно-гигиенических требований. Выполнять основные приемы работы. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

Составлять эскизы для создания изделий.

«Декоративное творчество»(12ч.)

Тема б. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства, роспись по дереву, выжигание.. Знакомство с творчеством народных умельцев . Приёмы украшения изделия, изготовление сувениров к праздникам.

Изучать виды декоративно- прикладного искусства на практических примерах; литературы по данному виду творчества.

Знакомиться с изделиями, выполненными в различных техниках .

Организовывать рабочее место. Подготавливаться к работе.

Изучать рациональные приемы работы, приспособлениями, материалами.

Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять отделку изделий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Важнейшими условиями успешной реализации программы являются следующие:

Методические: интенсивное применение методов индивидуально-групповой работы, ориентированных на детей с разным темпом восприятия и скоростью выполнения учебно-творческих заданий. Для этого педагог должен в совершенстве владеть различными техниками работы, а также иметь определенную технику педагогических действий.

Дидактические: необходимо создание по каждой учебной теме специальных заданий, дифференцирующих учебную работу по степени ее сложности и доступности для обучающихся с различным уровнем практической обученности. Для этого необходимо:

- наглядные пособия по темам;
- образцы изделий, выставочные экспонаты;
- схемы, трафареты, эскизы;

Материально-технические: для кабинета, в котором систематически проводятся занятия, необходимо специальное оборудование, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам: (лампы, столы, стулья, станки и др.).

Инструменты и материалы: древесина, ножовки, рубанки, молотки, сверла, наждачка, клей ПВА.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Основополагающим для реализации программы кружка «Умелые руки» является стремление к развитию творческого характера трудового обучения, позволяющему максимально самореализоваться каждому школьнику.

Для того, чтобы заинтересовать детей в работе рекомендуется на практических занятиях детям предлагать выполнять разные изделия, чередуя виды техник декорирования. Практика показывает, что учащимся это нравится, ведь творческая работа, над которой они трудятся, больше нет ни у кого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Школа и производство. Научно-методический журнал. № 6 2001, №3 2003, №2 2004.
- 2.А.Березнев, Т.Березнева «Резьба по дереву».
- 3.М.Самсонов «Секреты домашнего мастерства».

Приложение.

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Безопасность труда в мастерской.	1ч.
2	Ручная деревообработка. Пиление заготовок.	1ч.
3	Ручная деревообработка. Пиление заготовок.	1ч.
4	Изготовление лопаток.	1ч.
5	Изготовление разделочной доски. Разметка доски.	1ч.
6	Изготовление разделочной доски. Разметка доски.	1ч.
7	Выпиливание разделочной доски.	1ч.
8	Выпиливание разделочной доски.	1ч.
9	Сверление отверстий. Шлифовка торцов.	1ч.
10	Шлифовка плоскостей разделочной доски.	1ч.
11	Шлифовка плоскостей разделочной доски.	1ч.
12	Шлифовка плоскостей и притупление острых кромок.	1ч.
13	Техника безопасности при работе на токарном станке.	1ч.
14	Техника безопасности при работе на токарном станке.	1ч.
15	Точение дверных ручек.	1ч.
16	Точение дверных ручек.	1ч.
17	Покрытие лаком дверных ручек.	1ч.
18	Изготовление рамок. Пиление заготовок.	1ч.
19	Изготовление рамок. Шлифовка заготовок.	1ч.
20	Изготовление заготовок для рамок.	1ч.
21	Разметка заготовок.	1ч.
22	Безопасность труда в мастерской.	1ч.
23	Пиление заготовок в угол 45 градусов.	1ч.
24	Подгонка деталей для рамок в угол 90 градусов.	1ч.
25	Подгонка деталей для рамок в угол 90 градусов.	1ч.
26	Склейивание рамок.	1ч.
27	Шлифовка рамок.	1ч.
28	Покрытие рамок лаком.	1ч.
29	Покрытие рамок лаком.	1ч.
30	Шлифовка рамок.	1ч.
31	Покрытие рамок лаком.	1ч.
32	Безопасность труда в мастерской. Техника безопасности при работе на токарном станке.	1ч.
33	Изготовление толкушек.	1ч.
34	Изготовление толкушек.	1ч.
35	Изготовление скалок.	1ч.
36	Изготовление скалок.	1ч.

37	Точение шкатулок.	1ч.
38	Точение шкатулок.	1ч.
39	Покрытие шкатулок лаком.	1ч.
40	Покрытие шкатулок лаком.	1ч.
41	Шлифовка шкатулок.	1ч.
42	Покрытие шкатулок лаком.	1ч.
43	Изготовление лопаток. Пиление заготовок.	1ч.
44	Разметка и обработка лопатки по контуру.	1ч.
45	Сверление отверстия. Шлифовка лопаток.	1ч.
46	Сверление отверстия. Шлифовка лопаток.	1ч.
47	Изготовление панно. Пиление заготовок.	1ч.
48	Шлифовка заготовок.	1ч.
49	Шлифовка заготовок.	1ч.
50	Перевод рисунка на заготовку.	1ч.
51	Выпиливание деталей по контуру рисунка.	1ч.
52	Выпиливание деталей по контуру рисунка.	1ч.
53	Выпиливание деталей по контуру рисунка.	1ч.
54	Шлифовка вырезанных деталей.	1ч.
55	Сборка основания панно на клей.	1ч.
56	Сборка панно на клей.	1ч.
57	Покрытие панно лаком.	1ч.
58	Шлифовка и вторичное покрытие лаком.	1ч.
59	Изготовление вазы. Пиление заготовок, шлифовка и склеивание.	1ч.
60	Изготовление вазы. Пиление заготовок, шлифовка и склеивание.	1ч.
61	Установка на станок и точение цилиндра заготовки.	1ч.
62	Разметка и точение верхней части вазы по чертежу.	1ч.
63	Разметка и точение верхней части вазы по чертежу.	1ч.
64	Точение основания.	1ч.
65	Шлифовка вазы на станке.	2ч.
66	Покрытие вазы лаком на станке.	1ч.
67	Шлифовка вазы на станке.	1ч.
68	Покрытие вазы лаком на станке.(вторичное).	1ч.
69	Подведение итогов года. Выставка работ учащихся	1ч.
70	Калейдоскоп творческих работ. Отбор лучших работ на городскую ярмарку.	1ч.
		Итого: 70 часов.